

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要

子部

御定佩文韻府卷六十三之十一

詳校官原任編修臣徐立綱



欽定四庫全書薈要

御定佩文韻府卷六十三之十一目錄

去聲

四寘韻十一

偽寺



欽定四庫全書薈要卷一萬二千六百十四

子部

御定佩文韻府卷六十三之十一

去聲

四寘韻十一

累

良偽切
緣坐也

韻藻終累

書不矜細行
——大德

世累

壻城集仙錄帝跪受誠曰微不才沈
淪流俗承禪先業遂羈——嵇康詩

不為——所櫻所欲不足無營劉長卿詩——多行路生涯向釣

磯白居易詩野情遺——醉態任天真溫庭筠詩情為——詩千

首醉是吾鄉酒一樽方岳詩

老覺人情薄閱於——輕

百口累

晉書周顗傳劉琨勸帝盡除諸王司空導率羣從請罪值
顗將入導呼顗謂曰伯仁以——卿顗直入不顧獨孤

及詩知同——

——曷日辦抽簪

口腹累

後漢書周燮黃憲傳序太原閔仲叔者客居安邑老病家貧不能得肉日買猪肝一

片屠者或不肯與安邑令聞敕吏常給馬仲叔怪而問之知乃歎

曰閔仲叔豈以——安邑邪遂去李端詩非關——自是雪

霜安黃庭堅詩閔仲叔不以——安邑我其敢以石耳

煩嘉禾薛季宣速走之官詩無復有消搖真為——五欲累

庾肩吾詩方除——形骸累杜甫詩已撥——真為爛漫深晁補

——長辭三雅厄之詩人生——未免俗情詐王安石

詩粗聞方外語

便釋——

不聞有累

唐書蘇良嗣傳良嗣為洛州長史坐僚壻累下徙冀州刺史其人往謝良嗣色泰定曰初——

增恥累

易吉凶者貞勝者也注有動則未免乎累疏寂然不動則無所可累若動有營求則——將來故云動則未免於累

也情累易君子夫夫注夫為剛長而三獨應上六助於小人是

情累

凶也君子處之必能棄夫——決之不疑故曰夫夫也陸

機詩去去遺——安處撫清琴湛方

損累

書不矜細行終累大德疏若不矜惜細行終必

生詩萬慮一時頓縲——豁焉都忘

——大

無累

左傳相時而動——後人可謂知禮矣史記高祖紀沛公圍宛宛舍人陳恢曰為足下計莫若約降引其

德矣

甲卒與之西諸城爭開門而待足下通行——所——沛公曰善淮南

子輕天下則神——矣水經注白水又東南合——水——水出

東北近溪西入安昌水鵬賦德人——知命不憂江淹詩處順故

——養德乃入神唐太宗聖教序智通——神測未形白居易詩

尚平婚嫁了——

負累

史記鄒陽傳鄒陽客游以讒見禽恐死而馮翊符章封却還——乃從獄中上書梁孝王出之卒為上

客王維責躬薦弟表臣頃——狀在三司縉上表祈

免累

漢書疏廣傳贊

哀請代臣罪臣之於縉一無優恤臣義不如弟也

疏廣行止足之計——辱殆之——莊子周將處夫材與不材之間似

之而非也故未——乎——淮南子人舉其疵則怨人鑑見其醜則善

鑑人能接物而不與己馬則——于——矣張元

久累

漢書于定國傳東海有孝婦少

幹詩何許置雖寧——直須畢娶始無憂

寡亡子養姑甚謹姑欲嫁之終不肯姑謂隣人曰孝婦事我勤苦哀其亡子守寡我老——丁壯奈何

釋累

後漢書東平王

蒼傳論遠隙以全忠——以成孝夫豈憲王之志哉又西域傳論漢自楚英始盛齋戒之祀桓帝又修華蓋之飾將微意未譯而但神明之邪詳其清心——之訓空有兼遣

為累

後漢書班超傳願將本所從三十餘

人足矣如有不虞多益——唐書元德秀傳德秀為魯山令有盜繫獄會虎為暴盜請格虎自贖許之吏曰彼詭計且亡去無乃——乎德秀曰許之矣不可負約明日盜尸虎還

不累

後漢書朱暉傳補公家之

闕——清白之素斯善美之士也莊子歡于天而不助成于德而——法言有李仲元者不屈其意——其身

罪累

後漢書鄧

騭傳終不敢橫受爵土以增——

塵累

晉書秦秀傳何曾卒下禮官議謚秀議曰自近世以來宰臣輔相未有受垢辱之聲

被有司之劾父子——而蒙恩貸若曾者也南史阮孝緒傳願迹松子於瀛海追許由於窮谷庶保生全以免——駱賓王夏日遊

目詩暫屏器——言尋物外遊耿漳詩惆悵多——無

辱累

晉書范弘之傳

由訪釣翁宋祁詩新句漸高——少紫芝巖曲要相求

黷累

謝石——應被

之傳弘之與會稽王道子牋曰下官輕微寒

勞累

清澄殷浩忠
貞宜蒙褒顯
物往來莫不投之麟之躬自供給士君子頗以

——更

同累

判其得失有詣約見正料財物客至屏當不盡餘兩

小麓以著背後傾身障之意未能平或有詣阮正見自蠟屐因

咎

累

晉書王濬傳濬上書自理曰今年平吳誠為大慶于臣之身更

招累

張華鷓鴣賦不懷寶以賈害不飾表以——呂令問府庭

雙石榴賦物惡近以

家累

晉書戴洋傳孫混欲迎其——洋曰此

——事貴遠而克全

地當敗混便止梁昭明太子陶靖節傳

為彭澤令不以——自隨送一力給其子韓愈與李翱書——僅三十口攜此將安所歸託乎又孔平仲詩平生苦厭——為——今日應如痛

慚累

宋書王僧達傳除太常意不悅上表解職曰去歲往

年累犯刑禁理無可申罪有恒典虛穢朝序——家

定人

業臣甘其終

私累

齊書豫章王嶷傳嶷啓曰伏見以諸王舉貨屢

物議其盡

降嚴旨臣——不少將來罷州之後不能不試

學營覓

滯累

北齊書邢邵傳其高情達識開遣——東吳以還所

未有也王羲之秦法帖蕩滌塵垢研遺——可謂盡

以自贍

妄

小累

唐書潘好禮傳擢監察御史——下除芮城令

遣累

宋史太宗紀太平興國元

史坐——

年詔文武官由——不齒

者有司毋得更論前過又陳次升傳次升言陛下初即位首下詔

令導人使諫今若考一言之失致於——則前之詔令適所以誤

天去累

文子除穢——莫若未始出其宗何為而不成莊子吾願

下君之——除君之憂而獨與道遊於大莫之國嵇康答難

養生論——除

三累

鄧析子君有——惟親所信一累以名取士

害與彼更生

二累近故親疎——論衡鄉里有——九人

操行不能慎擇友友同心思篤異心疎薄疎薄怨恨毀傷其行一累也人才高下不能鈞同同時並進高者得榮下者慚恚毀傷其

行二累也人之交遊不能常歡歡則相親

忿則疎遠疎遠怨恨毀傷其行一也

一累

見上世說祖士少好財阮遙集好屐

並恒自經營

自累

莊子知足者不以利一也孔叢子子思曰清高之節不以私一不以利煩意新序柳下季

不以絀一一故自前業不忘不以去為心故遠近無議韓愈薛戎

墓誌公仁孝慈愛忠厚而好學不應徵舉沉浮間巷間不以事一

一為貴楊萬里詩高名

物累

莊子故知樂天者無天怨無人非無真一一了事竟成癡

迫一一一歲四行役韋應物詩一一誠可遣疲甿終未忘吳筠詩

永用謝一一吾將乘鸞龍韓駒詩本無一一那成癖肯借人書未

必形累莊子一一不知太初注一

癡形累

為之一則迷惑而失致也

大累

荀子得道以持之則大安也大榮也積美之源也不

得道以持之則

除累

素書絕嗜禁欲所以一一梁簡文帝大愛人敬寺剎下銘序聞聲者入道見形者一一

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四

累

淮南子五色亂目五聲譁耳五味亂口趣舍滑心四者天下之所養性也然皆一一也歐陽詹詩不負一閑一棲身任所從

身累

論衡賢儒遲留學多道重為一一也任昉為齊明讓郡公表辭一官不減一一增一職已黷朝經張九齡詩物生貴得性

一一猶近名杜甫夢李白詩將老一反一劉長卿詩漸老知一一初寒曝背眠白居易詩定知一一是一常用道為醫張詠詩不道浮

名是一一有時閒撫白髭鬚歐陽修詩玉顏自古為一一肉瑕累

食何人與國謀曾鞏詩官名雖冗一無一心事長閑地自偏淨住子既已同知在家男女之惡又見出家僧尼一一又間疑惑顛倒之門退自思省實可慚愧元稹出門行垂棘有一一纏

累

淨住子繫縛憂厄艱辛一一備諸苦惱業累淨住子六塵愛染永滅不起十惡重障淨盡無餘一一既除表裏俱淨

禍累

淨住子次懺口業此是患苦之門一一之始點累淨住子今居在九愚善惡雜糅何能免一一之愆愛染之失

遣累

劉勰新論明者剝情以一一約慾以守貞神仙傳漢淮南王劉安折節好士八公詣門王跣而迎北面叩首曰安以九材

沈淪流俗不能——負笈山林不期厚幸道君降屈唯願哀而教之李嶠宣州大雲寺碑賞心極目——忘機元好問故物譜備物

以致用守器以為智惟得之有道傳之無媿斯可矣亦何必即空以——矯情以趨達以取異於世耶

外累

劉勰新論垢滅

則內慾永盡神清則——不入嵇康詩未若捐——肆志養浩然郭璞客傲不恆心而形遺不——而智喪韓愈衛御史墓誌銘以

棄餘賈於人脫——自貴珍白居易詩中心一調伏——盡空虛

病累

詩品張協詩其源出於王粲文體華淨少——

敗

累

李嗣真書品右軍終無——子敬往往失落符載請朝覲表智慮昏殆政術荒疎自揣封疆固多——

俗累

列仙傳劉

商曰古賢皆隨官以求道多得度世幸畢婚嫁不為——沈約東武吟——從此休駱賓王詩意盡深交洽神靈——空杜甫橋陵

詩何當擺——浩蕩乘滄溟白居易詩

金累

異苑吳孫皓時臨海得毛人山海經云山

十五年來洛下居道緣——兩何如

精如人而有毛此蔣山精也故抱朴子曰山之精形如小兒而獨足足向後喜來犯人其名曰蛟知而呼之即當自却耳又或如人

長九尺衣裘戴笠名曰

費累

酉陽雜俎梁宴魏使庾信謂尉瑾魏

封全但不知其味謹當奉薦

患累

釋氏通鑑釋亡名枯木其

日每有珍藏多相——更以多慚

形死灰其慮降此——求

以虛寂梁武帝淨業賦序有動則心垢有靜則心淨外動既止內

穢累

嚴忌哀時命概塵垢之枉攘兮除——而反真張衡賦何道

茫蕩而無岸高彪清誠詩滌蕩去——飄邈任

自然柳宗元上崔大卿啓叨冒大過——高鑒

位累

曹植七啓名

我取累

王粲柳賦嘉甘棠之不伐畏——

躬於此樹顏延之詩——非纒牽

多累

嵇康卜疑動者——靜者鮮患又琴

賦寤時俗之——仰箕山之餘輝張載詩山林有悔

怯人間實——李商隱詩俗態雖——仙標發近狂

鄙累

嵇康詩遺物棄

——逍遙

嬰累

嵇康詩咨子不淑——多虞李邕桂州長史程

遊太和

繫

累

阮籍詩——名利場驚駿同一輪崔郎詩終待此身無——
武陵山下等黃公許月卿詩高者無——飄然出神仙

忝累

傳咸御史中丞歲余承先君

遺累

陸機弔魏武帝文登雀臺而羣
悲貯美目其何望既晞古以——

之蹤竊位憲臺懼有——

——信簡禮而薄葬梁武帝荅陶弘景請解官詔卿——卻粒尚想

清虛山中閑靜得性所樂當善遂嘉志也沈約郊居賦欲息心以

——必違人而後豁邢紹宗握槩

賦持不競之微力乘驟勝之——時累

陸機演連珠足於性者天
損不能入貞於期者——

不能

心累

陸機應嘉賦寄冲氣於大象解——于
世羅王維詩妄識皆——浮生定死媒

常累

潘岳西征
賦嗟鄙夫

之——固既

玷累

王羲之荀葛帖諸葛經國達治無間然處事而
無——獲全名於數代蘇軾荅李端明書罪垢

得而患失

深重不忍更以無益

祛累

陶潛閑情賦迎清風以
——寄弱志於歸波

洗累

王融謝竟
陵王示法

寒溫之間——知友

制啓澄心——之規莊情束影之制解網出界

障累

梁武帝斷酒
肉文向已粗

之訓滅惑淨照之旨固以行首霜威字端風厲

陳魚肉——招致苦果
今重復欲通白一言
房累 梁武帝責西豐侯正德詔今
當宥汝以遠無令——自隨
萬累 梁

明太子解二諦義若迷其方三有不絕若達其致——斯遣王僧
孺初夜文——烟消百災霧滅梁肅遊雲門寺詩序——如洗百

骸坐空白居易詩更復強一杯陶然遺——
曾鞏詩一尊放意受天籟——回頭真土苴
惱累 梁簡文帝六根
懺文五濁煩心

彌多
織累 梁簡文帝六根懺文雕鑪在彼
翠霧霏烟識染相牽彌生——
漏累 沈約內典序遙然
自得——烟銷

成累 任昉答陸倕知已賦貪在
物而——怯在我而可甄
絕累 王僧孺中寺碑忘言種覺計
於後心寄像聲形格機於

前**忘累** 江總修心賦久遺榮於
教勢利庶——於妻子
煩累 釋曇遷詩清談解
——愁眉始得伸
深累 唐太
宗臨

層臺賦受而不知感
者乃悖德之——
空累 宋之問詩多慙獻
嘉頌——屬車塵
誚累 李嶠與夏縣崔
少府書行為——

——動成
嗤鄙
織累 嚴識元潭州都督楊志本碑——
——不挂於心浮偽豈迴其首
痕累 編制會昌五年
南郊赦文諸色

人中有——禁錮及
逃匿者一切並洗滌
衆累——
韋應物詩緣情生
——
親累
齊映出官後自
敘表今臣貶官

自緣——聖恩猶與上州自然宿
怒未平因恐小人乘便還固易誣
知累——
武元衡詩世網從
——
禪心自證真
速累——
韓愈

感二鳥賦雖家到而戶
說祇以招尤而——
名累——
韓愈詩士生為——
有似魚中鉤劉
禹錫詩一以功——
翻思馬少游丘

丹經湛長史草堂詩身
退謝——道存嘉止足
憂累——
韓愈詩自可捐——
白居易
詩塵中足——
雲外多疎散
牽累——
白居易

易詩閒官是賓
客賓客無——
忤累——
白居易詩況予方
且介舉動多——
仰累——
李商隱代上李相公
啓敢渝孤直——
清

光
過累——
李商隱代上李相公啓常願青蒲涇
懸紫殿披誠進退未聞——
仍積
幼累——
薛逢詩迴看——
與老妻俱是

途中遠
行客
帶累——
薛能贈歌人詩朝天御史
非韓壽莫竊香來——
人
浮累——
余靖航石院記委
去——
超然獨往
蕪

累——
歐陽修上胥學士啓綴窮
愁之汗簡奏——
之庸音
弱累——
蘇軾憶江南詩——
已
償俗盡老身將伴僧居
碎累——
蘇軾

答程懿叔書凡百如昨

百累

黃庭堅詩予生久遠回——未一謝

已累

文天祥詩民胞物同與何

莫非

香累

元好問賦玉泉墨詩御團更雙——為——冷劑休誇漆點成

何足累

史記外戚世家諸先生曰丈夫當時富貴百惡滅除光耀榮華貧賤之時——之哉

負俗累

漢書武帝

紀馬奔蹏而致千里士或有——之——而立功名

纖介累

後漢書霍諤傳宋光衣冠子孫徑路平易位極州郡日望徵辟

亦無瑕穢——之——楊傑荀揚大醇而小疵賦周公尼父率臻大道之醇荀況子雲未免——之——

孝之累

後漢書劉平等

傳序崇養以傷行——也修己以致祿養之大也

詰辱累

後漢書朱浮傳論光武明帝躬好吏事亦以課覈三公其人或

失而其禮稍薄至有誅斥——之——任職責過一至於此

竊賢累

晉書鄭默傳初帝以貴公子當品鄉里莫敢與為輩求之

州內於是十二郡中正僉共舉默文帝與鄭

有為累

莊子無為而尊者天道也

——而——
者人道也

赤子累

莊子林回棄千金之璧負赤子而趨或曰為其布與赤子之布寡矣為其累與——之多矣

人生累

莊子夜半鬻髀見夢曰子之談者似辯士諸子所言皆——也死則無此矣

墮壑累

韓非子一聽則

母——之——
故使之諷

性之累

淮南子喜怒者道之邪也憂悲者德之失也好憎者心之過也嗜欲者——也

負

山累

劉勰新論君子量才而授任量任而授爵則君無虛授臣無虛任故無——之——折足之憂也

三惑累

洞仙傳進

士王叡漁獵經史之士也咀吸風露呼嚙嵐霞因亦成疹積年苦冷而莫能愈遊燕中道逢櫻杖屨笠者笑謂之曰少年有——之

——耶何苦

去民累

搜神記吳時葛祚為衡陽太守郡境有大槎橫水能為妖怪百姓為立廟禱祀祚將去官乃大

具斧斤將——明日當至其夜聞

無近累

沈約傷劉渢詩處和江中洵洵有人聲往視之槎乃移去——天然有勝質

天地累

唐明皇詩詎以——寧為寵辱驚

樊籠累

駱賓王遊山家詩一遣——唯餘松桂心

風波累

張說贈趙侍御詩荀志

文章累

岑參呈狄評事詩却為

負時累

王維

詩既寡遂性歡

妻子累

杜甫詩笑為

一官累

韋應物詩常負

恐招

毫髮累

潘炎詩勿令

區中累

權德輿詩影消

韞鎖累

白居易

易詩身去

妻孥累

白居易詩尚有

親朋累

盧仝蚯蚓吟汝

耳辭朝市喧

名利

珪組累

杜牧詩無多

婚嫁累

溫庭筠詩尚平

宿緣累

侵

羅隱詩自是

鱸魚累

皮日休吳中言懷寄南海二同年

可能時事更相關

絳紗骨肉累

皮日休詩粵吾慕

冠冕累

皮日休詩既無閑

簪裾累

徐鉉

詩從今莫厭

獨醒累

梅堯臣詩屈原吟

富貴累

李觀詩道

不是乘輅不得來

——反為——黃庭堅詩文

兩俱累

范成大詩富貴神仙——此心安處是真依

無餘累

程俱詩尚平婚嫁——
——摩詰身心即淨居

市朝累

方岳詩諸公未逸——
——六籍坐為場屋昏

紛華累

段

已題梁氏靜樂堂詩牀
頭一卷書淨洗——

陋儒累

何中遊芙蓉山詩獨恨
六籍尊反受——

以境內累

莊子莊子釣於濮水楚王使大夫
二人往先馬曰願——矣

偽

危睡切假
也欺也

韻藻情偽

易聖人立象以盡意設卦以盡——又——相感而利
害生左傳楚子入居于申使申叔去穀使子玉去宋曰

無從晉師晉侯在外十九年矣而果得晉國險阻艱難備嘗之矣
民之——盡知之矣天假之年而除其害天之所置其可廢乎漢
書公孫弘傳權輕重之數論得失之道使遠近——必見于上謂
之術管子言實之士不進則國之——不竭于上揚子——相盪

而君子小人之道較然見矣孔平仲詩精粗校白黑——作偽書
考真詐樓鑰送制帥林和叔詩——千萬端到眼輒空透

德心逸日休——心勞日拙竇臬述書賦君祖馳馭藝載偽書恭
忝令譽窮正驗草而罕逮其能——亂真而未可為據

德無——爾——傳言惟恭儉以立德無行姦偽左傳詩曰淑慎爾
止無——爾——不信之謂也注逸詩也言當慎舉止無——行詐——姦

偽見上史記酷吏傳序昔天下之網嘗密矣然——萌起其極也
上下相遁至於不振魏書顯祖紀申明典刑以肅——唐書張

九齡傳古之選士惟取稱職是以士修素行而不為僥幸——自
止流品不雜亢倉子政煩苛則人——政省一則人醇樸商子廢

逆旅則——躁心私交疑農之民不行鹽鐵論文學曰昔秦法繁
於秋荼而網密於凝脂然而上下相遁——萌生漢郊祀歌——

不萌秋行偽禮記——而堅言偽而辨以疑衆殺荀子利心無足
孽伏息行偽而伴無欲者也——險穢而彊高言謹慤者也淮南

子神越者其言華言偽見上家語孔子曰天下有大惡者五心逆
德蕩者其——而儉行辟而堅——而辯記醜而博順非

而澤去偽禮記窮本知變樂之情也著誠——禮之經也漢書杜欽傳漢承周秦之敝宜抑文尚質廢奢長儉去實——張隨

葉公好龍賦姑務乎辨真——寧求乎似是而非又閻復駙馬高唐忠獻王碑昔忠武以一旅之衆經綸草昧——歸真繼以北平

父子武襄昆仲被堅執銳畢命五偽潘岳世祖武皇帝誄邊陲以死勤事至王凡四世矣——年成百載

增真偽

書亦行有九德傳言人性行有九德以考察——則可知春秋序仲尼因魯史策書成文考其——而志其典禮上

以以尊周公之遺制下以明將來之法漢書宣帝紀諸請詔省卒徒自給者皆止御史察計簿疑非實者按之使——毋相亂又藝文

志戰國從衡——分爭諸子之言紛然穀亂唐書百官志兩京諸市署令一人丞二人掌財貨交易度量器物辨其——輕重莊子

道惡乎隱而有——言惡乎隱而有是非法言或問政核曰——真偽則政核如真不真偽不偽則政事不核毋府元龜段志玄為

左衛大將軍太宗夜使宦官三至志玄閉門不納曰軍門不可夜聞使者曰此有手勅志玄曰夜中不辨——因停使者至曉太宗

聞而歎曰此真將軍也蘇軾焦千之求

惠山泉詩餅罌走千里——半相漬

詐偽 禮記黑黃蒼赤莫不
質良毋敢——周禮

胥師各掌其次之政令而平其貨賄憲刑禁焉察其——飾行儆

愚者而誅罰之史記禮書贊君子審禮則不可欺以——注正義

曰——謂堅白同異唐書刑法志律書十有二九曰——十曰雜

律管子不强民以其所惡則——不生荀子端慤生通——生塞

為偽 禮記和順積中而英華發外惟樂不可以——注若善事積
于中則善聲見于外若惡事積于中則惡聲見于外若心惡

而望聲之善不可得也故云惟樂不可以——

也淮南子立仁義修禮樂則德遷而——矣 **禁偽** 周禮司市以
賈民——而

除詐注賈民胥師賈師之屬必以 **防偽** 周禮大司徒以五禮——萬

賈民為之者知物之情偽與實詐 **防偽** 民之——而教之中注禮所

以節正民之侈 **侈偽** 見上文心雕龍符者孚也徵名——事資中

偽使其行得中 **侈偽** 乎三代玉瑞漢世金竹末代從省易以書翰

矣徐積詩君不見老莊有 **澆偽** 儀禮喪服疏三王以降——漸起

深意萬物之中有—— **澆偽** 故制喪服以表哀情晉書刑法志

季末——**羣偽** 春秋晉人宋人衛人曹人同盟于清丘注晉衛背

設網彌密 **羣偽** 盟故大夫稱人宋華叔承——之言以誤其國宋

雖有守信之善而椒猶不免譏阮籍首陽 **右偽** 左傳晉人使司馬

山賦懷分索之情一分穢——之射真 **右偽** 斥山澤之險雖所

不至必施而疏陳之使乘車者左 **浮偽** 孝經序希升堂者必自開

實——以施先與曳柴而從之 **浮偽** 戶牖攀逸駕者必騁殊軌

輟是以道隱小成言隱——疏隱蔽也——謂浮華沈辨也後漢

書朱穆傳贊公叔辟梁允納明刺絕交面朋崇厚——又郎顗傳

開長姦門興致——非所謂率由舊章也晉書顏含傳或問江左

羣士優劣荅曰周伯仁之正鄧伯道之清卞望之之節餘則吾不

知也其雅重行實抑絕——如此 **珍偽** 史記五帝紀舜曰龍朕畏

潘尼安身論——波騰曲辯雲沸 **珍偽** 忌讒說——振驚朕衆命

汝為納言風夜 **虛偽** 漢書五行志若迺信道不篤或曜——讒夫

出入朕命惟信 **虛偽** 昌邪勝正則失失其性矣後漢書仲長統傳

君子居位為士民之長固宜重肉累帛朱輪四馬今反謂薄屋者

為高養食者為清既失天地之性又開——之名使小智居大位

庶績不咸熙未必不由此也屈原悲回風萬變其情豈可蓋兮孰——之可長東方朔七諫信直退而毀敗兮——進而得當巧

偽漢書地理志周人之失——趨利責財賤義高富下貧又禮樂志桑間濮上鄭衛宋趙之聲並出——因而飾之以營亂富貴

之耳目又匡衡傳必審己之所當戒而齊之以義然後中和之化應而——之徒不敢比周而望進商于古之民樸以厚今時民——

以——杜甫寄族弟唐使君詩矯偽漢書賈誼傳——者出幾十萬在人最磊落——莫敢親石栗賦六百餘萬錢乘傳而行

郡國唐書魏徵傳謂之朋黨雖忠信可疑謂之至公雖——造偽漢書

董仲舒傳百官皆飾空言虛辭而不顧實外有事君之禮內有背上之心——飾詐趣利無恥唐書明皇紀開元三年赦囚非惡逆

者事覺輸戶當死希亮察其非辜出之己而果得其——者邪

偽後漢書桓帝紀賊吏子孫不得察舉杜絕——請託之原令廉白守道者得信其操六韜平心正節以法度禁——抱朴子愛

子欲教之義方雕琢切磋弗納于一
妖偽後漢書靈帝紀光和元

不德秉統未明以招一一將何以昭顯憲法哉苟悅三游論除
小忌去淫祀絕奇怪正人事則一一之言塞而性命之理得矣輕

偽後漢書馬援傳杜季良名保京兆人時為越騎司馬保仇人上

梁松竇固以之交結將扇其一一敗亂諸夏書奏帝召責
松固以訟書及援誠書示之松固叩頭流血而得不罪審偽後

書桓榮傳論昔樂羊食子有功見疑西巴放麋以罪作傳蓋
推仁一一本乎其情君人者能以此察則真邪幾於辨矣背偽

後漢書班固傳去後宮之麗飾損乘輿之服御除工商之淫業興
農桑之上務遂令海內棄末而反本一一而歸真王履真太學壁

經賦稽古至今縱百家之正義歸真一一俾四海之同文黃滔誤
筆牛賦遽從無而入有俄一一以歸真歐陽修斷雕為撲賦篆刻

永銷見一一
歸真之始
矜偽後漢書張湛傳論張湛不屑一一之誚斯不偽

——以惑世伉行以違

不偽

見上淮南子太清之始也其心愉而

衆聖人不以為民俗
通物而不豫工致牢而——忠經

厭偽

後漢書崔寔傳耳蔽箴誨

用實則人——崇讓則人不爭

閭偽

後漢書劉梁傳梁著辯和同之論其辭曰夫事有違而

真
蓋明智之所得——之所失也是以君

隱偽

魏志和洽傳夫立教

子之於事也無適無莫必考之以義焉
繼也今崇一概難堪之行以檢殊塗飽而為之必有疲瘁古之大

教務在通人情而已凡激詭之行則容——矣北齊書馮翊王潤

傳潤廉慎方雅習於吏職至擢發——姦吏無所匿其情宋史仁

宗紀慶歷三年詔縣令佐能根括編戶——以增賦入者量其數

賞
周偽

晉書郤詵傳泰始中詔舉賢良直言之士詵應選對曰周

之周偽當二代之流承——之極盡禮樂之致窮制度之理其文

詳備水經注郡國志曰須昌縣有致密城古中都也即夫子所宰

之邑矣制養生送死之節長幼男女之禮路不拾遺器不——矣

袁豹大田議器以應用商以通財勦靡麗之巧棄難得之貨
則——者賤穀稼貴矣孫潁州府君碑道光古賢風改——託偽

晉書習鑿齒傳鑿齒上疏曰臣每謂皇晉宜越魏繼漢謹著論一
篇寫上論曰夫有天下之大功為天下之所推孰如見推于閭人

受尊于微弱配天而為帝方駕於三代豈比俛首于曹氏側足於
不正即情而恒實取之而無慙何與詭事而——開亂於將來者

乎二偽

——晉書習鑿齒傳漢高稟命於懷王劉氏乘斃於亡秦超——
——以遠嗣不論近而計功考五德於帝典不疑道於力政

華偽

——晉書段灼傳灼上表曰向莽深惟殷周取守之術崇道德務
仁義履信實去——施惠天下十有八年宗廟社稷未宜滅

也尹文子義者所以立節行亦所以成——張九齡龍池聖德頌
反——于樸還澆醕于醇以大道為原以至仁為根黃庭堅跋石

公異所藏石刻周秦古器銘皆科斗文字其文
章爾雅朝夕玩之可以披剥——自見至情
僭偽——南史宋武帝紀裕雖地非

齊晉衆無一旅仰憤時難俯悼橫流投袂一起則皇
祀克復及危而能持顛而能扶姦穴具殲——亦滅
雜偽——宋書顏竣傳時

盜鑄彌甚百物踊貴沈慶之立議謂宜聽民鑄錢郡縣開置錢署樂鑄之家皆居署內平其雜式去其一官斂輪郭藏之以為永寶唐書禮樂志漢興六經在者皆錯亂散亡一一而諸儒方共補緝以意解詁未得其真歐陽修紅鸚鵡賦鑿竅泄和滿淳一一

煩偽

魏書程駿傳駿謂劉昞曰今世名教之儒咸謂老莊其言虛誕不切實要弗可以經世駿意以為不然夫老子著抱一之

言莊生申性本之旨若斯者可謂至順矣人若乖一則一一生爽性則冲真喪昞曰卿年尚稚言若老成美哉由是聲譽益播引

偽 隋書薛冑傳有陳人向道力者偽作高平郡守將之官冑遇諸塗察其有異留詰之司馬王君馥固諫冑呵曰吾察知此人詐

也司馬容奸當連其坐遂

長偽

唐書食貨志計估算緡失平一一挾輕費轉徙者脫徭稅教本業者

往收之道力懼而一一

困斂求此誘之為

百偽

唐書劉蕡傳廣立本之大業崇建中之盛德安有三代循環之弊一一滋熾之漸乎

姦毆之避役也

元好問詩去古日

善偽

唐書卓行傳陽城出為道州刺史太學諸生何蕃等請留城柳宗元聞之遺蕃等書

已遠一一無一真

曰諸生愛慕陽公德懇惓乞留輒用撫手喜甚意公有博厚恢大之德并容——來者不拒四方聞風人實瞻焉

起偽

宋史

蔡元定傳沈繼祖劉三傑為言官連疏詆朱熹併及元定元定簡學者劉礪曰化性——烏得無罪未幾果謫道州荀子故聖人化性而——偽起於性而生

避偽

宋史宋德之傳出知閩州會吳曦變托跌足以——事平始赴閩州

遂偽

逸周書順言曰政順政曰遂——曰奸

飾偽

逸周書人多隱其情——其——以攻其名鹽鐵論賢良曰世俗——行

詐為民巫祝以取整謝堅頌健舌或以成業致富歐陽修再辭給事中劄子非敢——上煩聖聰直以恩寵煩併理當辭避

大

偽

老子大道廢有仁義智慧出有——陶潛感士不過賦序真風告逝——斯興閭閻懈廉退之節市朝驅易進之心

實偽

列子如實名貧偽名富——之辨若此其省也

智偽

文子各欲行其——以容於世而失大宗之本淮南子周室衰而王道廢

萬民乃始惛離跂各欲行其——以求鑿枘於世而錯擇名利道德指歸論民如胎殼主如赤子——無因而生巧故無由而起

堅偽

尹文子所言者極於儒墨是非之辨所為者極於——偏抗之行求名而已

譌偽

子華子以急刻而責恕以——

而果忠又訖同孫遜授楊慎矜諫議大夫制竭忠公之一心杜——之千變

學偽

莊子今使民離實——非所以視民也為

後世慮不若休之

易偽

莊子為人使——以為天使難以偽

難偽

見多偽莊子民知力竭則以偽繼之日出——

士民安取不偽

湛偽

莊子惜哉子之蚤——於——而晚聞大道也

無偽

荀子無性則偽之無所加——則性不能自美

習偽

荀子聖人積思慮——故以生禮義而起法度

積偽

荀子問者曰禮義——之性故聖人能生之也注言禮

義雖是——

所為亦皆人之天性自有聖人能生之衆人恒不能生耳傳休奕聲舞歌——周時主養交以持祿

性偽

荀

孟子曰人之學者其性善曰是不然是不及知人之性而不察乎人之——之分者也不

敵偽

韓非子參伍既用於內觀聽又

行於外則

輔偽

淮南子雖有材能其施之不當其處之不宜適足以——飾非伎藝之衆不如其寡也

滋偽

鹽鐵論文學曰古者抱布貿絲而已後世即有龜貝金錢刀布之幣幣數變而民——又大夫曰乘利驕溢敦撲——則人之貴本

者**救偽**——鹽鐵論文學曰——**藏偽**說苑孔子曰父之於子也養**養偽**寡救偽——以質坊失以禮

道德指歸論天下相放——**設偽**道德指歸論閒居幽思強識**連**飾姦消滅和睦長暴之原——萬物——飾非虛言名實

偽道德指歸論結邪——尚乎**讐偽**法言昔者姒氏治水土而巫貴武無不侵凌使通境外——步多禹扁鵲虛人也而醫多

虛夫欲——者必假**處偽**法言或曰何以——曰有人則作之無真禹乎虛乎終始乎**人**則輟之之謂偽觀人者審其作輟而

已**著偽**揚子離乎情者必——乎**離偽**見淫偽潛夫論為政者明**猾**矣**著偽**——離乎偽者必著乎情**離偽**上**淫偽**督工商勿使——

偽葛洪枕中書道隆之代其人**敷偽**參同契使子——**疾偽**文心雕混茫異法之惑其人——**敷偽**——却被贅愆**疾偽**龍老子

——故稱美言不信而**小偽**書斷行書者後漢潁川劉德昇所作五千精妙則非棄美矣**小偽**也即正書之——務從簡易相問流

行故謂**假偽**玄真子非彼貪功為己即此——為真滄浪詩話杜
之行書集注中坡曰者皆是托名——漁隱雖嘗辨之而人

尚疑者蓋無至當**半偽**滄浪詩話杜注中師曰者亦坡曰之類但
之說以指其偽也其間——半真尤為散亂惑人此深可歎

然具眼者自**除偽**續文獻通考北魏元修**物偽**張衡陳事疏親履
默識之耳論議——寧真曰武艱難者知下情備

經險易者**衆偽**張衡賦彼無合而何傷兮患——之冒**等偽**曹植
達——真曹輩詩信深銷——明盛破羣蒙辯道

論桀紂殊世而齊惡**世偽**曹植矯志詩道遠知驥——知賢張華
姦人異代而——鸛鵲賦任自然以為資無誇慕於——

張載詩去來捐時**牢偽**應瑒文質論若乃和氏之明璧輕較之往
俗超然辭——裳必將遊玩於左右振飾於宮房豈爭——

——之勢金**誠偽**何晏景福殿賦觀器械之良楷察俗化之——趙
布之剛乎復揚紫陽文集序學之為王者事猶元氣之在萬

物作之則起抑之則伏然莫先于嚴**乘偽**鍾會生母張夫人傳會
——之辯——定而王霸之略明矣歷機密十餘年夫人謂

曰昔范氏少子為趙簡子設伐邦之計事從民悅可謂功矣然其母以為——作詐末業鄙事必不能久吾常樂其為人汝居心正

吾知**理偽**嵇康難自然好學論故仁義務於——非養免矣**理偽**真之要術廉讓生於爭奪非自然之所出也**必偽**袁宏三國

名臣贊全身由**整偽**謝靈運慧遠法師誅直迹滂——**整偽**體靜息動懷貞——**俗偽**梁武帝贖刑詔——

張說策對周用王道教化一而**斥偽**梁簡文帝徐勉墓銘舉直——人從漢雜霸道刑政嚴而——**斥偽**校名責實朝有進賢野無

遺**暮偽**白居易放言詩朝真——**成偽**李子卿六瑞賦道德浸微逸何人辨古往今來底事無**成偽**君臣失義或求車棄禮或

舉烽**撓偽**李解罔兩賦——**苟偽**歐陽修送張唐民序後世道缺——**撓偽**歸真絕聖棄智**苟偽**學廢——之俗成而忘其教養

之人**偽**蘇軾陳守道詩——相加有餘怨天真喪盡無純**指偽**蘇軾誠周必大詩是是非非口即心掃除——只天真**指偽**蘇軾

辨道歌哀哉世人爭箇**妄偽**陸游跋藏樂毅論世謂樂毅論古本牙——為真正為哇**妄偽**至一海宇止於是凡樂毅論亦至海

字而亡其餘——

架偽

董道別本七賢帖跋世人信耳而不信目故於書少有自斷於胸中者苟惟人言信

之故凡造妄——

關偽

寶泉述書賦注——隴西人郭暉太原人或規規耽好或楚楚傳寫

大臣偽

史記仲尼弟子傳子貢說田常曰君之伐魯過矣其君愚而不仁——而無用

疑其偽

後漢書光武帝

紀光武自稱邯鄲使者入傳舍傳吏進食從者饑爭奪之傳吏——

——乃椎鼓紿言邯鄲將軍至官屬皆失色光武曰請邯鄲將軍

入久乃**禮相偽**莊子仁可為也義

駕去

禮相偽

可虧也——也

官方偽

杜預上黜陟課法畧及至末世不能紀遠而求

於密微疑諸心而信耳目疑耳目而信簡書

簡書愈繁——愈——法令滋章巧飾彌多

絲毫偽

蘇軾代呂申公上書——

之——一萌於心如人有病先

見於脈如人飲酒先見於色

軒裳偽

米芾詩興深夷險

洪詩論人或多

見於色

軒裳偽

米芾詩興深夷險

不容偽

僧

舛唯天——

辯詐之偽

李康運命論文薄之弊漸於靈景——成於七國

寺

祥吏切司也
釋名嗣也

韻藻閨寺

易為果蒞為——禮記深宮固門——守之男不入女
不出周禮內宰掌書版圖之法注版謂宮中——之屬

及其子弟錄籍也魏書閹官傳序宮腐之族置子——取則天象

事歷百王周易集解宋衷曰——人主門——人主巷艮為止此職皆

掌禁止者也西都賦

蕭寺

南史任孝恭傳少從——雲法師讀經
論明佛理至是蔬食持戒信受甚篤杜

虎賁贊衣閹尹——

陽雜編梁武帝好佛造浮屠命蕭子雲飛白大書曰——宣和畫

譜李成有晴巒——圖喬木——圖顧況詩——百餘僧東厨正

揚煙溫庭筠送淮陰孫令之官詩——通淮戍燕城枕楚田許渾

詩月高——夜風暖庾樓春劉滄詩畫空——一僧去雪滿巴山

孤客

省寺

唐書百官志大明興慶上陽宮中書門下六軍仗舍閹
廡謂之內作郊廟城門——臺監十六衛東宮五府諸

寒

解謂之外作杜甫詩高歌卿相宅文翰飛——鄭吉楚州城南門
記往歲有將作少監李姓陽冰名善讀書尤工為大字瑰碩多力
郡縣——得其署
題者榮而葆之
山寺
唐書潘孟陽傳左司郎中鄭叔宣慰江淮
帝誠曰卿是行宜諭朕意毋若潘孟陽殫

財費酣飲游——而已陸文學自傳常扁舟往來——隨身惟紗
中藤鞵短褐犢鼻庾信詩戎樓鳴夕鼓——響晨鐘孟浩然送張
去非遊巴東詩沙岸江村近松門——深又夜歸鹿門歌——鳴
鐘畫已昏漁梁渡頭爭渡喧錢起詩興過——先雲到笑引江帆
帶月行張籍詩此處吟詩向——知君忘却曲江春杜荀鶴送人
詩莫道南來總無利水亭——二年吟梅堯臣詩——碧溪頭楊
萬里詩羨殺峯頭看——厭山不看是諸僧法苑珠
林北涼河西王蒙遜為母造丈六石像在于——

白馬寺

南史鄭灼傳賀德基世傳禮樂少游學都下衣資罄乏嘗
于——前逢一婦人容服甚盛呼德基入寺門脫白綸

巾以贈之仍謂曰君方為重器不久貧寒故以此相遺耳問姓名
不答而去水經注穀水又南逕——東晉漢明帝夢見大人金

色項佩白光以問羣臣或對曰西方有神名曰佛形如陛下所夢
得無是乎于是發使天竺寫致經像白馬負圖表之中夏故以

一名洛陽伽藍記一一奈林葡萄異於餘處枝葉蕃衍子實

甚大雪浪齋自記靈徹詩僧中第一如經來一一僧到赤烏年

前輩評此詩云轉石下千仞江張繼宿一一詩白馬馱經事已

空斷碑殘剝見遺踪法苑珠林佛經入中國自竺法蘭摩騰二師

漢明帝時至一一首譯四十二章釋氏通鑑漢明帝於

西雍門外別立一寺以白馬馱經而來遂名曰一一福先寺

唐書皇甫湜傳裴度辟為判官度修一一將立碑求文于白居易

易湜怒曰近捨湜而遠取居易請從此辭度謝之湜即請斗酒飲

酣援筆立就度贈以車馬繒綵甚厚湜大怒曰自吾為顧况集序

未嘗許人今碑字三千字三緘何遇我薄耶度笑曰不羈之才也

從而酬之名畫記一一三階院吳畫地獄變像有病龍最妙寺

三門兩頭亦似吳畫集古錄韓退之題名二皆在洛陽其一在嵩

山天封宮石柱上刻之其一在一尋湛然詩薦福寺名畫記一一天后

塔下皇甫冉有一一尋湛然詩薦福寺飛白書額墨客揮犀

范文正守饒州有書生上謁自言飢寒時盛稱——碑直千金
范為打千本紙墨已具一夕雷轟語曰有客打碑來薦福無人騎
鶴上揚州法師義淨傳景雲元年師留大——譯浴像等經論
二十部韓翃有題——詩李頎有題——樓白上人院詩

增婦寺

詩匪教匪誨
時維——

官寺

漢書成帝紀鴻嘉三年十一月廣漢男
子鄭躬等六十餘人攻——篡囚徒盜

庫兵自稱山君梁簡文帝與劉孝綽書——務煩簿領殷湊等張
釋之條理同于公之明察劉孝綽詩洛橋分曲渚——隱回塘李
頎送劉四詩洛陽十二門——鬱相望白居易詩——行香少僧
房寄宿多薩都拉思榮宴詩銀甕春分——酒玉杯香賜御厨羹
北寺 漢書李雲傳帝得雲奏震怒下——獄使中常侍管霸與御
史廷尉雜考之劉楨詩步出——門遙望西苑園徐寅詩取
得驪龍第四珠退依——卜貧居蘇軾詩——住寺 後漢書桓帝紀
——觀燈欲及辰又軾有——悟空禪師塔詩 詔減虎賁羽林
——不任事者半奉勿與冬衣其公卿以下給冬衣之半司空曙
詩右軍多——此夜後池秋王建詩合村迎——同學乞修房

府寺

後漢書劉般傳般行執金吾事兼屯騎校尉時五校官顯職閒而——寬敞輿眼光麗伎巧畢給故多以宗室肺腑居之

唐書薛登傳時選舉濫甚乃上疏曰方今舉士尤乖其本明詔方下固已驅馳——之廷出入王公之第陳篇希恩奏記誓報故俗

號舉人皆稱覓舉魏都賦入寺魏志和洽傳時尚儉節洽言曰天夾之以——班之以里閭下大器在位與人不可以一節儉

也今議吏有著新衣乘好車者謂之不清至令士大夫故汙辱其衣藏其輿服朝府大吏或自挈壺餐以——官——蘇軾——詩曳杖

——門輯杖挹世尊黃庭堅題王荆公書後往時李西臺喜學書題少師大字壁後云枯杉倒檜霜天老松煙麝煤陰雨寒我亦生

來有書癖一回——一回看法苑珠林涅槃經云——者棄捨刀杖雜物然後——還寺吳志顧雍傳累遷

令封陽遂鄉侯拜侯——百寺晉書禮志歲旦常設葦茱桃梗磔而家人不知後聞乃驚鷄于宮及——之門以禳惡氣

騶寺晉書輿服志革帶古之鞶帶謂之鞶革九寺晉書荀勗傳若文武衆官收守丞令下及——皆服之欲省官私謂——

一可并於尚書蘭臺宜省付三府宋史禮志節度使出總方面古諸侯也而位居一卿監之下甚無謂也通典一一五監以分理

羣司文獻通考漢以太常光祿勳衛尉太僕廷尉大鴻臚宗正大

司農少府謂之一大卿姚合會太府韓卿宅詩一一名卿才思

雄邀權筆下與杯中又故佛寺晉書王恭傳恭尤信佛道調役百

人一長邀我此同歡佛寺姓修營一一務在壯麗名畫記吳

道子往往于一畫壁縱以怪石崩灘若可捫酌杜甫龍門詩氣

色皇居近金銀一一開許渾詩一一通南徑僧堂倚北坡法苑珠

林十種因緣德其幸寺南史梁武帝紀三月辛未去寺北史魏孝

十日燃燈于一幸寺捨身甲戌還宮大赦文帝紀詔

沙門不得一僧寺魏書盧景裕傳景裕天平中還鄉里與邢子

行者以公文才魏季景魏收邢昕等同徵赴鄴景裕寓託

一一講聽不已唐書五行志天寶後詩人閣寺魏書劉思逸傳思

多為憂苦流寓之思及寄興于江湖一一逸身雖在一一而

性頗豪率輕薄棘寺北齊書邢邵傳邵請置學及修立明堂奏曰

無行好結朋遊棘寺三時農隙修此數條使辟雍之禮蔚爾而復

興諷誦之音煥然而復作美榭高墉嚴壯於外槐宮——顯麗于中路賓王詩——遊三禮蓬山蓮八儒劉長卿詩——初銜命梅

仙已立寺周書盧光傳嘗從太祖獵于檀臺山時獵圍既合太祖誤身遙指山上謂羣公等曰公等有所見否光曰見一桑門

太祖曰是也令光于桑門立處造浮圖掘基一丈得瓦鉢錫杖各

一太祖稱歎因——馬支遁傳投迹越之剡山於沃洲小嶺——

行道僧衆稟學時有情者遁著銘以勗之法苑珠林晉咸康中建

安太守孟景欲建剡——於夕聞牀頭鏘然視得舍利三枚因卜

剡僕寺唐書儀衛志皇太子出金路駕四馬駕士二十三人——僕僕馭左右率府率二人執儀刀陪乘又百官志——僕一

人掌車輿唐書儀衛志太皇太后皇太后皇太后出——伯二乘騎儀仗內寺唐書儀衛志太皇太后皇太后皇太后出——伯二人領寺人六人執御刀服如內給使夾重翟車

上寺唐書百官志司農寺太原永豐龍門等倉每倉監毀寺唐書一人丞二人掌倉廩儲積凡出納帳籍歲終——毀寺唐書食貨

志武宗即位廢浮屠法唐書杜景佺傳景佺曰詔令一布無臺寺唐書杜景佺傳景佺曰詔令一布無天下——四千六百——之異武后以為守法崔泰之同

光祿弟述懷詩家園遙可見——近相望蘇軾答
王定民詩筆蹤好在留——旗隊遙知到石溝

宦寺

唐書李石傳方是時

——氣盛凌暴朝廷每對廷英仇士良等往往斥訓以折大臣石
徐謂曰亂京師者訓注也然其進孰為之先士良等惡縮不得對

墳寺

宋史徽宗紀崇寧四年詔奪元祐輔臣——避暑錄話歐陽
文忠既登政路法當得——極難之久不敢請已乃乞為道

宮凡執政以道宮
守墳墓惟公一人

判寺

宋史禮志每祠祭命——官絨署禮科送
祀所又職官志太常寺宋初舊制——無

常員以兩
制以上充

法寺

宋史職官志大中祥符九年帝曰朕每覽——奏
教外官占田多踰往制因下詔戒飭之又藝文志

熙寧——斷
例十二卷

修寺

宋史孔承恭傳承恭奉佛嘗勸上不殺人又請
於征戰地——及普度僧尼人多言其迂濶云

項斯題永忻寺影堂詩不
遇——日無錢入影堂

貂寺

宋史趙景緯傳藝出于柳景緯應
詔上封事曰願陛下損內帑以絕

壅利之謗出嬪嬙以節用度之奢弄權之——素為天下之所共
惡者屏之絕之毒民之恩澤侯嘗為百姓之所憤者黜之棄之

開寺

元史泰定帝紀中書省臣言英宗鑿山——損兵傷農而卒無益惟陛下察之

烟寺

水經注武周川水又東轉逕靈

巖南鑿石開山因崖結構其容巨壯法世所締山堂水殿——相

望林淵錦鏡綴目新眺夢溪筆談宋迪工畫有平沙雁落遠浦帆

歸山寺晴嵐江天暮雪洞庭秋月滿湘夜雨——晚鐘漁村落照

八景周權詩疎鐘出——張憲詩最愛夕陽——裏千株古木一

僧西寺蓮社高賢傳陸修靜早為道士置館廬山時遠法師居東

閭林其處流泉——下入于溪每送客過此輒有虎號鳴

西寺

世說許掾年少時人以比王荀子許大不平時諸人士及支法師並在會稽——講王亦在焉許意甚忿便往——與王

論理共決優劣苦相折挫王遂大屈楊巨源西山玩月詩——碧

雲端東溟白雪團劉得仁謁恭上人詩南宗猶有礙——問恭公

王庭珪詩非關——鐘前飯要看南枝雪裏花法尼寺加藍記明

苑珠林揚州——立塔久旱舍利入境夜雨普洽懸——彭

城武宣王勰所立也禮寺樂府雜錄序洎從離亂——臻顏冀簾

在建春門外石樓南既移警鼓莫辨白居易詩高才淹——

短羽翔

都寺

隋唐嘉話崔日知歷職中外恨不居八座及為太常

禁林

于——廳事後起一樓正與尚書省相望人謂之崔

公望

置寺

吳地記靈巖山晉太尉陸玩舍宅——傍有石鼓大三十圍

野寺

畫繼山谷載趙宗閔銅官僧舍墨竹

一枝為作詩云獨來——無人識故作寒崖雪壓枝岑參詩——

荒臺晚寒天古木悲杜甫山寺詩——根石壁諸龕徧崔嵬韓翃

詩——吟詩入溪橋折筍遊李紳詩烟波——經過處水國蒼茫

夢想中姚合詩虎丘——吳中少誰伴吟詩月裏行蘇軾詩山中

村塢迷——

諸寺

竹坡詩話西湖——所存無幾惟南山靈石猶是舊屋

贖寺

避暑錄話宜興善權洞有咸通

八年昭義軍節度使李贖——碑

德寺

庚溪詩話京師——壁間蓋嘗廢于會昌中贖以己俸贖之題曰明月斜秋風冷今夜

故人來不來教人立盡梧桐

改寺

紫薇詩話范正平子夷丞相忠宣公長子紹聖中欽聖向后為

影皆傳呂先生洞實所題也

其家作功德寺百姓訴其地民間地也朝廷下其事開封府子夷

適為開封尉驗治實民間地哲宗問正平何人家執政對曰純仁

子也上曰名家有手詔——城外

祇寺

西溪叢語唐貞觀五年勅令長安崇化坊立——號大秦寺又名波斯寺

孤寺

對雨編子絕喜李頎詩云遠客坐長夜雨聲——秋暮投孤村古寺中夜不能寐起坐淒惻而聞簷外雨聲其為一時襟抱不言可

知而此兩句十字中盡其意態張喬詩島烟——磬江月遠船箏蘇軾過淮詩藹藹藏——冷冷出細泉

列寺

西時常言杜佑

建省官之議上稽有虞之制疾當時諸曹——官名之重複也吳都賦——七里俠棟陽路李虞仲援崔羣右僕射兼太常卿制假

中臺之極稱冠——之崇秩周邦彥汴都賦分省為三——為九殊監為五

一寺

遜齋閒覽舒王退謝金陵幅巾杖履獨遊

——遇數客盛談文史詞辨紛然公在其側人莫之顧有一客徐謂曰公亦知書乎公但唯唯復問君何姓公拱手荅曰安石姓王

衆賓惶慚遽謝而退李觀詩四山唯有石——更無塵

遊寺

見上白行簡三夢記元微之奉使劍外踰旬予與仲兄樂天隴

西李杓直同遊曲江謁慈恩佛舍日晚詣杓直里第命酒對酌兄停杯久之曰微之當達梁矣題一篇于壁十許日梁州使至獲微

之書一函紀夢詩一篇曰夢君兄弟曲江頭也向慈恩寺裏遊屬吏喚人排馬去覺來身在古梁州日月與——題詩日月率同韓

愈詩——去陟麟寺

鼠璞今稱宗寺曰——玉牒曰麟

宗寺

小學紺珠

獻尋徑返穿汀

麟趾之秀蓋本于詩序

宗寺

紺珠

宋朝——四書一玉牒二仙源積

三寺

小學紺珠——謂家令率更僕注詹事統——十率

慶圖三宗藩慶系錄四宗枝屬籍

三寺

小學紺珠——謂家令率更僕注詹事統——十率

府之政應璩詩——柏寺

王海蘭臺——造寺法苑珠林世尊說偈曰若諸佛刹恒河沙

齊榮秩百僚所瞻顧

造寺

法苑珠林世尊說偈曰若諸佛刹恒河沙

皆悉——求福故復造諸塔如須彌不及道心十

塢寺

法苑珠林廣修功德

六分又五臺山文殊所居周穆子中——供養

塢寺

法苑珠林廣修功德

造立——分壇布施作諸福業百千萬倍王

中寺

法苑珠林晉長安五級寺釋道

僧孺禮佛唱導發願文侮慢形像陵踐——

中寺

法苑珠林晉長安五級寺釋道

安遊學至鄴及入——遇佛圖澄澄見而嗟異與語終日因事澄

為師王僧孺——碑——者晉太元五年會稽王司馬道子之所

立也天監十五年上座僧慈

古寺

法苑珠林五臺山方三百里中有佛光山仙華山王子塢——

等更揆日締架赫然霞立

古寺

法苑珠林五臺山方三百里中有佛光山仙華山王子塢——

六所杜甫詩重聞西方止觀經老身——風冷冷常建詩清晨入——初日照高林劉長卿詩暗江洲渚帶春草——松杉深暮猿

司空曙詩春山——遠滄波石磴盤空鳥道過韓翃詩空林欲訪新居士——應懷遠法師韓愈詩天寒——遊人少紅葉牕前有

幾堆劉滄詩南朝——幾京寺法苑珠林隋煬帝昔在晉藩作鎮僧在西嶺空林唯鳥歸京寺淮海——有塙未安舍利乃發長

干寺塙下取之入京埋于日嚴寺塙下施銘于上破寺法苑珠林劉得仁寄棲上人詩修心知得地——未言回破寺若——殺

害比丘其人壽終支節皆疼多日不語死墮阿鼻地獄具小寺法苑珠林晉大興中北人流播廣陵日有千數有將舍利者建立——

立刹舍利放光至于刹峯感動遠近唐庚詩山深失——湖盡得

孤聖寺法苑珠林五臺山南臺三十里內名華徧于峯岫俗號華亭聖寺山中有——鐘聲時發曾見異人形偉冠世言語之間超

然遂遠又晉太元初有燉煌沙門竺曇猷往赤城山晏坐父老云天台山有——猷往尋之石橋跨谷青滑難度橫石斷路無由得

達旬宿橋首忽見橫石澗開猷便前度具

索寺

法苑珠林宋沙門智達者益州——

觀精舍神僧謂曰却後十年自當來此

僧也行頗流

州寺

法苑珠林周益州沙門釋僧崖焚身初焚日——俗而善經唄

燒都無痛想崖曰

同寺

法苑珠林宋長安龍光寺有竺道生少小衆生有相故痛耳

龍光寺蔬食善衆經兼工草隸時

仙寺

法苑珠林繫頭山南有九人以——相繼號曰大小二生

居也**起寺**

法苑珠林宋京師中興寺有求那跋陀於秣陵界鳳皇樓西——每夜半輒有推戶而喚視不見人衆屢厭夢跋陀

曉香祝願曰汝宿緣在此我今——行道禮懺常為汝等若住者

為護寺善神既而道俗十餘人同夕夢見鬼神千數皆荷擔移去

寺衆

辛寺

法苑珠林宋江陵——有釋法顯姓

新寺

法苑珠林鳩摩羅什留住

遂安

龜茲止乎——後於寺側故宮中初得放光經始就披讀魔來蔽文唯見空牒什誓心逾固魔去字顯仍習誦之五燈會元師欲請

塲下羅漢銅像過——供養王曰善矣子昨夜夢十六尊者乞隨禪師入寺何昭應之若是

漢寺

法苑珠林西域志云罽賓

國廣崇佛教其都城內有寺名——昔日漢使向彼因立浮圖以石構成高百尺

大寺

法苑珠林晉長安釋慧嵬不知何處

人止長安——戒行澄潔多栖處山谷修禪定之業

創寺

法苑珠林齊南海荆山有釋法顯後入藏微山——寺成有兩童子

攜手來歌云藏微有道德歡樂方未央言終忽不見舉寺咸歎神異

坊寺

法苑珠林隋天台山瀑布寺釋慧達幼年出家所到

村邑見有——禪宇靈瑤神儀無間金木土石並即率化成造其數非一

殄寺

法苑珠林北涼河西王蒙遜初重法懺譯大涅槃

後因行役失利又咎佛像——誅僧一何酷濫

七寺

法苑珠林利賓菩薩又勸諸清信士令造——南北一百四里東西

八十里彌山亘谷處處僧坊佛殿營造十三年方得成就同時出家者有二萬人在——住經三百年

壞寺

法苑珠林大人

相者乃往古世為諸正覺興立形像繕修——

合寺

金剛經鳩異荊州法性寺僧惟恭三十餘年念金剛經日五十遍遇疾且

死——間絲竹聲竟無樂人入寺當時名僧云惟恭蓋承經力生不動國也

東寺

傳燈錄馬祖初示衆曰即心即佛祖既寂

滅——如會禪師患門人以即心即佛之語誦憶不已且謂佛於何住而云即心心如畫師而云即佛遂示衆曰心不是佛智不是

道劍去遠矣爾方刻舟時號——為禪窟

天寺

釋氏通鑑河州東谷中有一——嘗聞鐘聲

六寺

辨正錄西魏丞相宇

文泰長安立追遠陟岵大業魏國安定中興——度一千僧

淮寺

泗州僧加大士傳中宗景龍二年詔大士自——入宮帝

稱弟
子
律寺 摯虞新禮議故事祀臯陶于廷尉寺新禮移祀于——

朝寺

潘岳詩登城望郊甸遊目歷——
醫

寺

王羲之與謝安書百工——死亡絕滅家戶空盡差代無所

邱寺

劉義恭詩——送暉曜槐柳自成行
靈寺 謝

運慧遠法師誅公之出家年未志學太宗戾止座衆龍集聿來胥宇——奚立高允鹿苑賦盡敬恭于——遵晦望而致謁

彊

寺

蕭子良上謹言表但稱行臺未顯所督先訶——却攝羣曹

宮寺

阮卓洛陽道曲鐘鳴——開

空寺

陰鏗遊巴

陵——詩日宮朝
絕磬月殿夕無扉
解寺——王勃九成宮頌屯營櫛比對閣道而斜超

人念老馬——
客秋螢
岳寺——宋之問幸——應制詩暫幸珠筵地俱憐石瀨
清李遠詩曾住衡陽——邊門開江水與雲連

溫庭筠詩——蕙蘭晚劉滄題馬太尉華山莊詩竹色拂雲連——
泉聲帶雨出溪林蘇轍詩湖風送客那論驛——留人暗度秋

金寺——李嶠三會寺應制詩歲
在開——時來降玉輿
河寺——蘇頌授李從遠守太府卿制膺

殷惟才
是屬
作寺——李白詩我家北海
宅——南江濱
崖寺——杜甫法鏡寺詩神傷
山行深愁破——古
楚寺——嚴

詩楚江長流對——楠木幽生赤崖背司空曙詩——多連竹江
牆遠映城溫庭筠盤石寺逢舊友詩——上方宿滿堂皆舊遊羅

隱酬高崇節詩敗草湯陵晚衰槐——寒張
詠詩果園醉別花燒眼——秋歸鶴伴身
什寺——顏真卿詩繕亭
歷三癸趾趾鄰

——**監寺**——常袞授薛伯高少府少監制昔楊洪公孫賀皆以儒術居
于少府國朝——之列亦稱通顯貳于其長所任匪輕

舊寺

劉長卿詩——尋遺緒歸心逐去塵司空曙遺準禪師詩昨聞歸——暫別欲成年

登寺

盧綸崇福寺看花詩聞道

山花如火紅平明——已經風方

干詩

——尋盤道人烟遠更微

過寺

盧綸過獨孤郊居詩秋山近處行——夜雨寒時起

讀書元稹詩暇日上山狂

雲寺

司空曙詩雪過——宿酒向竹園逐鹿凌晨——飽看雲期楊巨源詩——當時接高步水

亭今日又同遊楊萬里詩——

江寺

司空曙詩楚田湖草遠——耶溪招布襪斜風細雨欠蓑衣海榴多溫庭筠詩草堂疎磬

斷——故人稀杜荀鶴題——禪和詩

雪寺

司空曙詩野園隨滿——禪僧似悟禪壞衣芒屨住茅軒客醉——伴僧歸

寺司空曙詠古寺花詩覆地無人——風吳融詩半巖雲粉干

寺竿竹——風雷百尺泉蘇軾詩——空遺跡何人識苦心

寺戴叔倫詩短策看雲——晚疎簾聽雨草堂春杜牧寄題宣

寺州開元寺詩——曾同一鶴棲胡曾詩旦遊蕭帝新——

寺戴叔倫詩望剎經寒寺耿漳詩野路接——閉門當古林又重

寺——持瓶向蜀關陽——滿秋梧項斯詩——稀無雪喻

坦之詩江鐘——微江鳥望巢

柳寺

權德輿詩庾樓

富寺

唐會昌五年南

飛鄭谷詩——惟應我訪師

共開襟

郊叔文委功德使檢責——邸店多處除計料供

廢寺

顧況經——詩石路

常住外賸者便勒貨賣不得廣占求利侵奪疲人

無人埽松門被火燒王建——詩——亂來為縣驛荒松老拍不

生烟許渾詩——入門禾黍高杜荀鶴宿南陵——詩——吟詩

有鬼驚陸游詩細雨佩壺**遠寺**顧況詩——吐朱閣春潮浮綠烟

尋——夕陽下馬弔荒陵李紳詩庾樓清桂滿——素蓮敷

又江城物候傷心地——經過禁火辰鄭巢詩——寒雲外揚帆

暑雨前鄭谷竹詩移得蕭騷從——洗來疎淨見前峰荆浩畫山

水賦山銜殘日犬吠疎籬僧投——帆却**高寺**楊巨源詩閒過綺

江湄文天祥詩——鳴金鐸疎窻試寶熏陌尋——強對朱

門謁近臣元稹詩謝傳知憐景氣新許尋——望江春李頻詩——

上方無不見天涯行客思迢迢許渾趙慈和寺移宴詩——移

清宴漁舟繫綠蘿陶弼東湖**宿寺**楊巨源贈侯侍御詩月明多**禁**

詩月明——影春雨一橋聲——雍陶詩身閒多——

寺

揚巨源送紅樓院供奉定法師歸蜀詩鳳城初日照紅樓——
公卿識惠休王建宮詞——紅樓內裏通笙歌引駕夾城中

竹寺

楊巨源奉和裴相公詩——題名一半空衰榮三十六人中
白居易詩——初晴日池塘欲曉春元稹詩——荒唯好松

齋小更憐李洞詩筇攜過——琴典在花村譚用之詩破夢曉
鐘聞——漲心秋雨浸莎庭皎然詩跡高憐——夜靜賞蓮宮

寺

韓愈祭馬僕射文佐
衆寺 韓愈詩掃除——人跡
戒滑臺斥由——絕驛騶塞路連輜輶 尋寺 張籍酬
韓庶子

詩——獨行遠借書常送遲白居易詩——到山頭
宋元月上人還西湖詩雲蘿——遠猿狖見人稀 出寺 張籍詩
僧房逢

著款冬花——行吟日已斜鄭谷詩——祇知超內殿閉門
長似在深山周賀詩夏滿尋醫還——晴來曬疏暫開門 幽寺

呂溫詩意氣曾傾四國豪偶來——息塵勞賈島就可公宿詩
十里尋——寒流數派分方岳詩——隨人饌茲行亦屢逢 僻

寺 賈島寄無可上人詩——多高樹涼天憶重遊許棠詩——居
將編權門到絕因李咸用詩——奇花貫酒尋張喬詩——共

雲靜寺賈島楊秘書新居詩城角新春寺賈島王侍御南原莊詩

多宋无懷故里朋遊詩卿寺姚合題尉遲少卿郊居詩在

府歸貴寺姚合詩思同腋寺白居易廬山草堂記匡廬奇秀

日遺愛寺介峯寺間其境勝絕又甲廬山太原人白樂天見而愛之若遠行客過故鄉戀戀不能去因面峯虎

寺白居易詩雲理山藏色月耀娃宮水放光元稹戲贈樂天詩孫園水寺白居易詩

行吟前李紳有詩李羣玉詩竹齋琴酒歡成夢烟

霞賞對誰李鄢詩江南中元夜金粟欄邊見月娥李咸用送

曹稅詩芳草漁家路殘陽鐘黃滔寄蔣湖寺白居易詩誰開

先輩詩秋風急處烟花落明月中時開湖寺白居易詩誰開

綠裛腰一道斜蘇軾次韻述古詩雲烟家家鏡燈火沙

河夜夜春趙師秀詩春樓卧病燕相伴題詩僧為吟深寺

白居易詩間在——中車馬
南寺 白居易詩——遠禪師
無來聲方干詩得路到——蘇軾有——千佛閣詩
花寺 李

詩——聽鶯入
隴寺 項斯詩——門多
塢寺 項斯詩樹間津亭
春湖看鴈留 隴寺 閉羌樓酒不賒 塢寺 滅城連——遙 近

寺 項斯遠州客思詩——居僧少春來亦懶過
隔寺 項斯寄石橋
李鄣詩虛村暮角催殘日——歸僧寄野泉 隔寺 僧詩溪中雲

——夜半
有寺 朱慶餘詩山深雲景別——亦堪過
嶠寺 朱慶餘
雪添泉 李洞詩——雲連石無僧葉滿溪 嶠寺 詩卷經

離——隔
嶺寺 朱慶餘詩——聽猿頻
寺 朱慶餘詩——院中
葦上秋船 獨宿湖亭避宴動經年 寺 無竹樹家家壁上

弓刀段成式桃源僧舍看花詩前年帝里探春時
見寺 許渾釣臺
——名花我盡知皮日休詩——雲蘿堪度日 見寺 詩江村平

——山郭
歸寺 許渾詩雪晴——寒溫庭筠詩蒼
隋寺 杜牧詩醉
遠間碣 宮路熟僧——紅葉聲乾鹿在林 隋寺 吟——日

沈
遮寺 杜牧詩九華山路雲——清弋江
名寺 杜牧詩翠
鐘 村柳拂橋趙嘏詩洗足柳—— 名寺 獻多——鄉寺 庭

筠贈越僧岳雲詩禪庵
過微雪——隔寒雲
林寺 溫庭筠雪詩羸驂出更慵——已疎

昔名**島寺** 李頻詩雲間分——濤靜見沙鷗章碣詩偶逢——停
帆看張喬江南別友人詩聽猿吟——待月上江樓戴

復古詩北風三日弭行
舟登陸因為——遊
魯寺 劉得仁詩——
夜鐘微
海寺 李郢詩霜清
晚寺

趙嘏宿楚國寺有懷詩寒生——
波搖壁紅墮疎林葉滿牀
溪寺 趙嘏送張又新除溫州詩凝
絃夜醉松亭月歇馬曉尋卜

——花鄭常詩——誰
相待香花與梵音
秋寺 趙嘏題僧壁詩曉望疎林露滿巾碧山
——屬間人許渾詩——卧雲移櫂晚

莫江乘月落帆遲羅隱寄陸龜蒙詩夜船乘海月——伴江雲封
教詩——喜因晴後賞靈峰看待足時還許柳詩鐘繁——遠岸

澗晚
此寺 李洞題慈恩友人房詩賈
生耽——勝事入詩多
迴寺 馬戴詩——
橫洲島
吳寺 司空圖
詩別畫

長懷——壁宜
茶偏賞雪溪泉
本寺 周賀詩藩府十年為律
業南朝——住來新
塞寺 羅鄴詩——窮
秋別遠師西風

一鴈倍傷悲

岩寺

張喬送僧詩
把錫離——

訪寺

姚鵠詩——

臨湖岸
方回詩——

詩壁汚

半寺

許棠題
寺松詩

——陰常西

閒寺

許棠詩——
講仙書

晴寺

陸龜蒙迴文詩——
野尋同去好

杉寺

陸龜蒙
詩懷舊

藥溪終獨往宿

戴寺

陸龜蒙詩松門穿——
注寺為戴顓舊宅

好寺

羅隱詩——
松為徑空江桂作橈

枯——已頻期

谷寺

韋莊詩霧氣漁燈
冷鐘聲——深

草寺

李鵬讀惠山若水師集因題
院詩月冷松溪夜烟濃——春

村寺

李中詩卻憐——僧相

數寺

李建勳詩雖向中峰——
連就中奇勝出其間

湘寺

李建勳
詩——

引間上虛樓共倚闌

間居亦半年就

拆寺

王禹偁懷賢詩——
遇武宗排佛如韓愈

碧寺

范仲淹詩——
中靜紅橋柳際明

輦寺

蘇軾詩塵埃
——三年別

洛寺

蘇軾金門寺詩西臺妙迹
繼楊風無限龍蛇——中

到寺

蘇軾宿臨
安淨土寺

詩雞鳴發餘杭

雙寺

蘇軾過木樨觀詩飛簷
如——古柏似仙都

荒寺

范成大望京詩
——疎鐘解客

鞍由山東畔白烟寒楊萬里詩野
雲墟月空——兩袖寒風一幅塵
投寺 楊萬里詩——借
松牀呼僧同野飯 **蒲寺** 翁

總持寺詩——是 **老寺** 謝翺詩圓亭方井
秋風吹開黃菊叢 **無寺** 方回詩僧居
水——少年僧 問紅樓

侍中寺

後漢書靈帝紀——雖難化為雄
文獻通考門下省後漢謂之——
竹林寺 南史宋武帝
紀高祖嘗游

——獨卧講堂前有五色龍章象僧見之驚以白帝帝獨喜
日上人無妄言蓮社高賢傳曇邕闕中人南來廬山依師遠公內

外典籍無不綜習後往荊州行化卒於——燕雲錄劉彥宗搜
索舉人赴燕山就試于——作試院南北同院吳瑒引試金臺

集——金熙宗駙馬宮也寺僧云一塔無影法苑珠林隋蜀部
灌口山——釋道仙本康居國人達梓州牛頭山值僧說法深

悟財累便投灌口山——出家韋應物詩東西——灌注寒
澗泉劉長卿詩蒼蒼——杳杳鐘聲晚楊巨源詩因投——

一問青 **同泰寺** 南史梁武帝紀癸巳幸——設四部無遮大會
蓮客 又初帝創——至是開大通門以對寺之南門

取反語以協同泰自是晨夕講義多由此門

定林寺

南史劉勰傳家貧不婚娶依沙門僧祐居遂博通經論因區別部類

錄而序之——經藏勰所定也又敕與慧震沙門于——謨

經證功畢遂求出家乃變服改名慧地云齊書祥瑞志永明九年

八月甘露降上——佛堂庭中天如雨遍地如雪其氣芳其味

甘耀日舞風至晡乃止又明僧紹傳僧紹問沙門釋僧遠風德往

候——太祖欲出寺見之僧遠問僧紹曰天子若來居士若為

相對僧紹曰山藪之人正當鑿坏以適苦辭不獲命便依戴公故

事耳梁書何胤傳師事沛國劉嶽受易及禮記毛詩又入鍾山——

——聽內典其業皆通釋氏通鑑傳大士還鍾山——諸寺奇

物記方山——有乳鐘即所稱景陽鐘麓山寺南史歐陽頠傳

也鐘有一百八乳乳異聲故名乳鐘

專精習業湘宮寺南史虞愿傳明帝以故宅起——費極奢侈

博通經史以孝武莊嚴刹七層帝欲起十層不可立分為

兩刹各正覺寺南史徐爰傳子希秀甚有學解亦開篆隸——禪

五層靈二——碑即希秀書也位驍騎將軍淮南太守伽

藍記勸學里東有延賢里里有——尚書令王肅所立也法苑珠林梁京師——釋法悅戒素沙門也齊末初為僧主止京

師——敦修**禪靈寺**見東林寺南史張孝秀傳建安王召為別

福業四部所歸**禪靈寺**上東林寺駕因去職歸山居于——遠

近歸慕赴之如市梁書劉慧斐傳嘗還都途徑尋陽遊于匡山過

處士張孝秀相得甚歡遂有終焉之志因不仕居于——廬山

記——有晉輦備龍蛇之飾宣和書譜釋夢龜天復中寓——

——作顛草奇怪百出釋氏通鑑慧遠于山東建——山神降靈

願加資助張又新——建碑記北海守李公文人之雄書品之

能者作——碑手筆一軸俾模而刊石劉長卿詩絕獻——

高僧惠遠公白居易——經藏西廊記元和初江西觀察使韋

丹于廬山——神運殿左甘露壇右建多羅藏一所陸游宿——

——詩戲招西塞山前**瓦官寺**南史戴顓傳宋世子鑄丈六銅像

月來聽——裏鐘於——既成面恨瘦工人不能

改乃迎顯看之顓曰非面瘦乃臂胛肥耳又陸厥傳王斌為道人

博涉經籍雅有才辨嘗弊衣于——聽雲法師講成實論又伏

曼容傳曼容宅在——東施高坐於聽事有賓客輒升高座為講說生徒常數十百人世說有北來道人與林公相遇于——講小品屢設疑難林公辨荅清折辭氣俱爽北道人每輒推屈隋唐嘉話王右軍告誓文真本開元初年江寧縣——修講堂匠人于鵠吻內竹筒中得之弘明集元帝于建康造——龍興二——集丹陽建業千僧宣和畫譜顧愷之嘗于——北殿畫維摩詰將畢欲點眸子乃謂寺僧曰不出三日觀者所施可得百萬已而果如之杜甫題——詩云虎頭金粟影者謂此釋氏通鑑晉恭帝造丈六金像親——**光宅寺**——南史周興嗣傳武帝以三橋舊宅為——于——迎之——教興嗣與陸倕各製寺碑及成俱奏帝用興嗣所製又扶南國傳梁大同二年改造會稽鄒縣塔開舊塔中出舍利遣——釋敬脫等四僧及舍人孫照暫迎還臺帝禮拜竟即送還縣入新塔下羯鼓錄宋沅于——佛——待漏聞塔上風鐸聲傾耳聽之朝迴復止寺舍登塔歷叩以辨之曰此姑洗之編——**興皇寺**——南史孫瑒傳時——朗法師該通釋典瑒每造鐘耳——講筵時有抗論法侶莫不傾心梁書劉歊傳釋寶

誌遇歎於——驚起曰隱居學道清淨登佛法苑珠林隋開皇中蔣州——丈六金銅大像并二菩薩俱長丈六戴顓所造

天文寺

南史茹法亮傳——常以上將星占呂文度吉凶文度尤見委信

開善寺

南史張譏傳後主嘗幸鍾山——

——召從臣坐于寺西南松林下敕譏豎義時索麈尾未至後主敕取松枝手以屬譏曰可代麈尾東觀餘論齊海陵王志——

碑猶有鍾王遺範公私畫史梁——有張僧繇畫在江寧

一乘寺

南史張譏傳所居宅營山池植花果講周易老莊而

教授馬吳郡陸元朗朱孟博——沙門法才

法雲寺

見上洛陽伽藍記——

法雲寺沙門慧拔至真觀道士姚綏皆傳其業

——西域烏陽國胡沙門曇摩羅所立也韓子外傳元和十四年

正月帝遣中使杜英奇持香華往鳳翔府——護國真身塔所

請釋迦文佛指骨入內帝御安福門迎拜聖感傳建康——雲

光法師凡講經天雨華如雪片續燈錄圓通禪師名法秀元豐七

年詔住京城——為第一祖開堂日帝遣中使降香

賜唐衲僧衣傳旨表朕親至李益有——避暑詩

平等寺

南史

劉潛傳遷尚書殿中郎敕令製雍州——金像碑文伽藍記——

——堂宇宏美林木蕭森平臺複道獨顯當世法苑珠林漢——

——廣平武穆王**草堂寺**南史江紅傳父舊患眼紅夢一僧云患眼

懷捨宅所立也者飲慧眼水必差及覺莫能解紅第三叔

祿與——智者法師善啟捨夏縣界牛屯里舍為寺泄故井井

水清冽取水洗眼因此遂差高僧傳唐僧旭上居——惟以禪

誦為業公私畫史梁——有焦寶顥畫在江寧釋氏通鑑秦主

姚興遣鳩摩羅什講經于——千有餘人甬容觀聽五燈會元

宗密禪師住——未幾徵入內賜紫**建陵寺**南史任孝恭傳為

衣業夢得詩暮過——借榻聊楚眠**司文侍郎俄兼中**

書通事舍人敕遣製——判下**東安寺**南史天竺國傳宋元嘉

銘又啟撰武帝集序文並富麗中有慧嚴慧議道人並

住——學行精整為道俗所推時闕場寺多禪僧都下為之語

曰闕場禪師窟東安談義林世說支道林從東出住——中公

私畫史陳——有張儒童展**闕場寺**見**天安寺**南史中天竺國

于虔畫在江都改為常樂寺**上天安寺**傳孝武四年於

中興寺設齋有一異僧衆莫之識問名荅言明慧從一
新安寺南史

中天竺國傳孝武寵姬殷貴妃子治城寺
南史中天竺國傳沙門慧琳者秦郡秦縣人姓

劉氏少出家住一靈味寺南史寶誌傳
有才章兼內外之學欲以衲被遺之未及有言寶誌忽

來牽被而去異苑一在建康鍾華嚴寺
南史孝義傳謝貞有山蔣林里永初三年沙門法意起造

頓于地絕而復蘇者數矣初貞父蘭以憂毀卒家人賓客
復憂貞乃苦請一長爪禪師為貞說法乃少進饘粥南書寺

宋書禮志昔漢靈帝世立春尚齋迎氣集善寺
齊書豫章王嶷傳東郊尚書左丞毆殺陌使于

世祖勅貨雜物服飾得數百萬永業寺
齊書宗測傳測往廬山頃起一一月給第見錢百萬

絕賓友唯與同志庾易劉蚪宗人尚之等往來講說
名畫記齊宗測字敬微畫一一佛影臺皆稱臻絕莊嚴寺
齊書張緒

傳車駕幸——聽僧達道人講座遠不聞緒言上難移緒乃遷
僧達以近之伽藍記——在東陽門外一里御道北所謂東安

里也名畫記盧稜伽吳道子弟子也吳生嘗于京師畫總持寺
三門大獲泉貨稜伽乃竊畫——三門銳意開張頗臻其妙南

澗寺齊書何求傳求除永嘉太守求時寄住——不肯詣臺乞
于寺拜受見許一夜忽乘小船逃歸吳隱虎丘山法苑珠林

齊建元初太原王琰以觀音金像寄——秋夕放光照三
尺許歐陽衮——詩春寺無人亂鳥啼藤蘿陰磴野僧迷波若

寺齊書何求傳求住吳居——足不踰戶人莫識其面又般若
同梁書何胤傳胤在——見一僧授胤香奩并函書云呈何

居士言訖失所在胤開函乃是大莊嚴論世中未有五代新說隋
文帝生于馮翊——有尼曰此兒所從來甚異不可以俗問處

之乃自撫養張翥——詩雲門寺梁書何胤傳胤以會稽山多
——南朝——思公第一傳靈異往遊馬居若耶山——

——法苑珠林齊永興林寺有釋弘明少出家止山陰——誦法
華習禪定每旦則水瓶自滿寶感諸天童子以為給使也靈澈傳

居越州——詩與皎然僧標齊名杜甫新畫山水障歌若耶溪

——吾獨胡為在泥滓青鞵布屨從此始蘇軾詩若耶溪水——

——朱子詩遠遊莫說——往事聊尋單父臺

朱放送著公歸越詩長憶——門前千萬峰

虎丘寺

梁書何胤傳至

吳居——西——講經論學東境守宰經途者莫不畢至張又新煎

茶水記蘇州——石水第三法苑珠林蘇州——立塔掘基

得一舍利空中反樂人皆聞之并吼三日舍利方至韋應物送秦

系赴潤州詩更欲攜君——不知方伯望征帆劉長卿題虎丘

寺詩青林——林際翠微路蘇軾

——詩入門無平田石路細穿嶺

宋熙寺

梁書劉訐傳曾與族兄劉歊聽講于鍾山

諸寺因共卜築——石佛寺

——東澗有終焉之志

梁書何點傳點少時嘗患渴痢積歲不愈在吳中——建講於講所畫

寢夢一道人形貌非常授丸

一掬夢中服之自此而差

崇虛寺

北史魏孝文帝紀移道壇于桑乾之陰改曰——加藍

記——住城西

即漢之躍龍園也

石窟寺

北史魏孝文帝紀幸武州山——賜貧老衣服喻鳧宿——詩客閒明月

閻僧閉白雲庵宋昱題——

詩梵宇開金地香龕鑿鐵圍

影覆寺

北史趙文深傳明帝令至江陵書——碑漢南人

士亦以為工梁王蕭譽

思遠寺

魏書高祖紀乙亥幸方山起——佛——

報德寺

魏書高祖

觀而美之賞遺甚厚

紀丁巳罷畜鷹鵠之所

北邙寺

魏書馮熙傳熙信佛法自出家財建佛圖精舍其——碑文中書

侍郎賈元壽之詞高祖頻登

栖賢寺

魏書蕭寶夤傳正始元年寶夤行達汝陰東城已陷遂停

壽春之——值賊將姜慶

廣因寺

魏書崔挺傳挺卒故吏共鑄八尺銅像于城東——起

真園逼壽春寶夤率下擊之

八閭齋追奉冥

贊摩寺

魏書于闐傳于闐城南五十里有——即昔羅漢比丘盧旃為其王造覆盆浮圖

之所石上有辟支

比摩寺

魏書于闐傳于闐西五里有——云是老子化胡成佛之所

興聖寺

佛跣處雙跡猶存

北齊書武成帝紀河清二年詔以三臺宮為大——

——公私畫史陳——有張儒童畫在江都

總持寺

北齊書武成帝

紀河清二年詔以城南雙堂閨位之苑建造大——名畫記——

——門外東西吳畫成色損佛殿內西面孫尚子畫李嶠有九日

幸——登浮圖應制詩耿漳登——**寶林寺**北齊書後主紀為胡

——閣詩今日登高閣三休忽自悲昭儀起大慈寺未成

改為穆皇后大——窮極工巧運石填泉勞費億計西溪叢話

能大師傳法衣處在曹溪——寶林後枕雙峰李孝光詩——

——裏應天塔老**壽王寺**北齊書陸法和傳法和始於百里洲造——

子題詩最上頭——既架佛殿更截梁柱曰後四十許年

佛法當遭雷電此寺幽僻可以免難及魏平荊州宮室焚燼總管

欲發取壽王佛殿嫌其材短乃停後周氏滅佛法此寺隔在陳境

故不**定國寺**北齊書祖珽傳并州——新成神武謂陳元康溫

及難子昇曰昔作芒山寺碑文時稱妙絕今——碑當

使誰作詞也元康因薦珽才學乃給筆**芒山寺**見**國子寺**隋書百

札就禁所具草二日內成其文甚麗上**國子寺**官志——

——掌訓教胄子祭酒一人**長秋寺**隋書百官志——掌諸宮

亦置功曹五官主簿錄事員**長秋寺**閣卿中尹各一人丞二人

將作寺

隋書百官志——掌諸營建大匠一人丞四人

慈恩寺

舊唐書高宗紀永徽七年夏四月御安福門觀

僧玄奘迎御製并書——碑文尚書故實鄭廣文學書病無紙

知——有柿葉數間屋遂借僧房居止日取紅葉學書歲久殆

徧國史補得第謂之前進士俱捷謂之同年列姓名於——謂

之題名海墨微言李白遊——寺僧用水牌刷以吳膠粉捧乞

新詩白為題訖僧獻玄沙鉢綠英梅檀香筆格蘭縑袴紫

西明寺

瓊霜寺塔記——凡十餘院總一千八百九十七間

舊唐書柳公權傳上都——金剛經碑備有鍾王歐虞褚陸之

體尤為得意名畫記——東廊東面第一間傳法者圖贊褚遂

良書第三間利防等第四間墨柯羅並歐陽通書撫言苗台符年

十六張讀年十七同年進士嘗列題——中或竊注曰一雙前

進士兩箇感業寺唐書武后紀后削髮為比丘居于——高宗

阿孩兒——見而悅之復召入宮久之立為昭儀

進號大雲寺唐書武后紀天授元年置——名畫記東都——

宸妃——門東兩壁鬼神佛殿上菩薩六軀淨土經變閣上

婆叟仙並尉遲畫岳陽風土記——雲母泉發源如乳大旱不絕柳宗元柳州復——記柳州始以邦命置四寺其三在水北

而——

香積寺

唐書肅宗紀至德二載九月以李嗣業為前軍郭子儀為中軍王思禮為後軍屯于——敗

在水南賊將安守忠斬首六萬級雍錄——近昆明池鎬水發源之處王維過——詩不知——數里入雲峰郎士元詩借問從來

——何時攜手更同登

宗正寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌天子族親屬籍以列昭穆又選舉志中宗詔宗

室家居業成而堪貢者——試送監舉如常法加藍記閭閻門前國子學堂南有——

家令寺

唐書百官志——

家令一人掌飲膳舍儲

太僕寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌廄牧輦輿之政加藍記西陽門內劉騰宅東有

——寺東有乘黃署

衛尉寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌器械文物

大理寺

唐書百官志——

卿一人少卿二人掌折獄詳刑

司農寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌倉儲委積之事宋史河渠志熙寧七年詔

——具所興修農田水利次第伽藍記建春門內

太常寺

唐書百官

御道南有句盾典農籍田之署籍田南有——

志——卿一人少卿二人掌禮樂郊廟社稷之事權德輿

——宿齋有寄詩轉枕挑燈候曉雞相君應歎太常妻

率更

寺

唐書百官志——令一人掌宗族次序禮樂刑罰及漏刻之政

鴻臚寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌

賓客之事馬祖常詩誰能薄睢陽不作——

光祿寺

唐書百官志——卿一人少卿二人掌酒醴膳羞之政

棲霞

寺

唐書藝文志靈湍攝山——記一卷公私畫史陳——有張善果畫在江陵法苑珠林齊——在南徐州瑯邪郡江乘

北鄉頻佳里攝山之中齊高士明僧紹以宋太祖中起居顧況題攝山——詩明徵君舊宅陳後主題詩不皇甫冉有送陸鴻漸

採茶詩

安樂寺

唐書五行志安樂公主於洛州造——蓮社高賢傳周續之雁門人宋武帝北伐太子居守迎館

——入講禮月餘復還山宣和畫譜張僧繇嘗于金陵——畫四龍不點目睛謂點即騰驤而去人以為誕固請點之才及二

龍雷電破壁徐視之畫已失之矣獨二龍未點睛者在焉

蒲池寺

五代史周本紀太祖廣順元年二月寒食望祭於蒲池徐

無黨注——佛一名也冷齋夜話黃魯直元祐中畫卧——時

新秋雨過涼甚夢與一道士褰衣升空而去望見雲濤際天夢中

問道士無舟不可濟且公

相國寺

五代史周臣傳扈載少好學書善屬文因游——見庭竹可

愛作碧鮮賦題其壁世宗遣小黃門就壁錄之覽而稱善因拜水

部員外郎知制誥遷翰林學士癸辛雜識——佛殿後壁有成

平四年翰林高待詔畫大天王尤雄偉圖畫見聞誌唐睿宗皇帝

親感夢于延和元年改建國寺為大——睿宗御書牌額石

林詩話——羅漢本江南李氏時物在廬山東林寺曹翰下江

州盡取其城中金帛寶貨連百餘舟無以為名乃取羅漢每舟載

十許尊獻之詔因賜——當時謂之押綱羅漢五燈會元太宗

皇帝一日幸——見僧看經問曰是甚麼經僧曰仁王經帝曰

既是寡人經因甚却

在御手裏僧無對

斛律寺

五代史宦者傳張承業唐僖宗時宦者也昭宗以為河東監軍其後崔胤

誅宦官宦官在外者悉詔所在殺之

晉王憐承業不忍殺匿之

平晉寺

宋史太宗紀太平興國四年以行宮為一

——帝作平

晉記刻寺中

大府寺

宋史職官志——卿掌邦國財貨之政令及庫藏出納商稅平準貿易之事

摩尼

寺

宋史外國傳高昌國有——波斯僧各持其法佛經所謂外道者也

菩提寺

宋史外國傳渤海國年代紀所記云

聖德太子年七歲悟佛法于——講聖鬘經天雨曼陀羅花當

此土酉陽雜俎菩提樹出摩伽陀國在摩訶——蓋釋迦如來

成道時樹名畫記——佛殿內東西壁吳畫神思佛殿壁帶間

亦有楊廷光白畫珊瑚鉤詩話王維被拘于——賦詩曰萬戶

傷心生野烟百僚何日再朝天秋槐葉落深宮裏凝碧池頭奏管

絃他日緣此詩得不死然愧于雷海青多矣法苑珠林漢——

西域人所立

也在慕義里

三學寺

遼史興宗紀重熙十一年十二月以宣獻皇后忌日工素服飯僧于——

延壽

寺

遼史遊幸表興宗重熙十一年十二月幸——飯僧詔宋使觀擊鞠燕雲錄道君到燕山於——駐蹕所取本朝輶輦道

遙子俱在——
安放
憫忠寺
金史選舉志——有雙塔進士入院之夜

曰文路始開而有此得賢之祥也大典錄貞觀二十年帝征遼回
為陣亡薦度幽州創——閣——歸田類藁天會五年迎旂檀瑞像

到燕京建水陸會七
畫夜奉安于——
聖安寺
元史世祖紀中統三年十一月勅——作佛頂金輪會又王磐傳磐以

年老乞骸骨皇太子賜宴——公卿百官出送
麗澤門外湛然居士集——庭前有怪柏數株
寶集寺
元史武宗紀至

治元年三月——
金書西蕃般若經成
興教寺
元史成宗紀大德五年賜——地

卓刀泉相傳
是項羽遺跡
智泉寺
元史泰定帝紀泰定四年正月皇子雲丹藏布受佛戒于——隋圖經——僧靜琬

見白帶山有石室遂發心書經十二部刊石為碑冥報拾遺張亮
為幽州都督于——禮拜見一大像相好圓滿遂別供養亮遇

霹靂其堂柱迸木擊亮額角而不
甚傷及就寺禮像額見有破處
長慶寺
元史五行志至正二十七年宮牆外——所

御定佩文韻府
三七

掌成宗幹耳朶內大槐樹有龍經其上良久飛去樹

皮皆剝公私畫史梁——有江僧寶畫在江陵

罔極寺

資治通鑑

姚崇無居第寓居——上遣

蘭臺寺

文獻通考御史所居之署漢謂之御史府亦謂之御

史大夫寺後漢謂之御

龍翔寺

十六國春秋前燕錄黑龍一白龍一見於龍山慕容皝率羣寮觀之

史臺亦謂之——

祭以大牢二龍交首嬉翔解角而去說大悅赦境內號新宮曰和

龍立——佛——于山喻鳧——詩懸燈灑砌雨上閣繞雲鵬

蜀賓寺

神僧傳晉軍出淮泗隴北瓦城皆被侵逼虎賁曰奉佛而致寇佛無神矣澄讓虎曰王過世經為大商主至——

嘗供大會中有六十羅漢吾此身

烏衣寺

蓮社高賢傳僧啟入廬山依遠公既而適京師

亦預斯會今王為王豈非福耶

止——講說

青霞寺

蓮社高賢傳道生法師投廬山預蓮社久之還都止——宋文帝大會沙門龍御

衆經聽者推服

地筵食至良久衆疑過中帝曰始可中耳生乃曰白日麗天

新平

天言始中何得非中遂舉箸而食一衆從之莫不歎其機辯

寺

述異記符堅為姚萇所殺于——中後寺主常夢堅曰可為吾作宮新平民因共改寺為廟每年正月二日新平民競以太

牢祀——

今符家神也

支江寺

顏氏家訓彭城劉岳才學快士而畫絕倫為陸護軍畫——壁與諸工巧雜處

觀

雞寺

水經注巨梁水西南流逕觀雞山謂之觀雞水水東有——寺內有大堂甚高廣可容千僧

精舍寺

水經注天

井上有——左右雜樹疎挺有一石泉方丈餘清水湛然常無增減山居者資以給飲

龍華寺

水經注泗水西有——

是沙門釋法顯遠出西域浮海東還持龍華圖首創此制洛陽

伽藍記——

宿衛羽林虎賁所立也在建春門外陽渠南

導

公寺

水經注肥水又西北右合東谿谿水引瀆北出西南流逕——西寺側因谿建刹五層屋宇間敞

白楊寺

水經

注石泉水出石泉固水之不周者路不容軌僅通人馬固上有——寺側林木交蔭叢柯隱景

神馬寺

水經注東郡白

馬縣西南城側有——樹木修整

山淵寺

水經注肥水西逕壽春縣城北右合北谿

山下常有白馬羣行悲鳴則河決

水導北山泉源下注漱石頽隍水上長林插天高柯負
日出于山林精舍右——左道俗嬉遊多萃其下 **西昌寺** 水

注肥水左瀆又西石橋門外有石梁渡北洲洲 **利刹寺** 水經注于
上有——寺三面阻水是蕭武帝所立也 閩國南城

一十五里有—— **石桐寺** 水經注汾水又南與石桐水合即綿水也
——中有石鞬 水出界休縣之綿山北流逕——西即

介子推 **寶光寺** 洛陽伽藍記——有三層浮圖一所以石為基
之祠也 形製甚古趙逸曰晉朝石塔寺今為——也

大統寺 洛陽伽藍記——每夜見赤光行于堂前如 **大覺寺** 洛
此者非一向光明所掘地丈餘得黃金百斤 陽

伽藍記——北瞻芒嶺南眺洛汭東 **宗聖寺** 洛陽伽藍記——
望宮闕西顧旗亭禪臯顯敞實為勝地 有像一區尖光

騰輝赫赫獨絕世表 **修梵寺** 洛陽伽藍記——有金剛鳩鵲不
妙伎雜樂亞於劉騰 入鳥雀不栖菩提達摩云得其真相

也 **凝圓寺** 洛陽伽藍記——地形高顯下臨城 **昭儀寺** 洛陽伽
闕房廡精麗實是淨行息心之所也 藍記——

——有池京師學徒謂之翟泉隱士趙逸云此地是石崇家池池南有綠珠樓於是學徒始寤

建中寺

洛陽伽藍記——

屋宇奢侈梁棟踰制一里之間廊廡充溢

祇洹寺

洛陽伽藍記——工制甚精丹青炫彩金玉垂輝嘉話綠謝靈運贊美

臨刑施為南海——維摩詰像中宗朝安樂公主五日闕草欲廣其物色令馳騎取之又恐為他所得因剪棄其餘

景樂

寺

洛陽伽藍記——內奇禽怪獸舞忡殿廷飛空幻惑世所未覩植棗種瓜須臾之間皆得食之

正始寺

洛陽伽藍記

記——簷宇清淨美於叢林衆僧房前高林對牖青松綠槐連枝交映

魚鰲寺

洛陽伽藍記吳人坊三千餘家自立巷市

所賣口味多是水族

雙女寺

洛陽伽藍記秦太上公二寺在景明南一里西寺太后所立東寺皇姨所

造並為父追福因以名

追聖寺

洛陽伽藍記龍華寺廣陵王所立之時人號為——北海王所立也京師寺

皆種雜果而此二寺

光明寺

洛陽伽藍記段暉宅掘得金像一軀園林茂盛莫之與爭高三尺有二菩薩趺坐上銘云晉太

始二年五月十五日侍中中書令荀勗造暉遂捨宅為——公
私畫史隋——有田僧亮展子虔鄭法士楊契丹畫在長安

廣陵寺

唐明皇別傳開元十八年元夕帝謂葉法靜今夕何處最
盛對曰廣陵曰可得見否曰可俄而虹橋起於殿前板閣

架虛欄楯若畫帝平步而上至——觀其陳設之富燈事之華
笙歌士女喧填街陌咸仰面謂仙人在五色雲中帝悅勅從官奏

霓裳羽衣而去數日廣陵

荷澤寺

明皇十七事洛京天津橋有——高力士祈雨至此雨大降

果奏有神仙天樂之瑞

明皇因於此地造

文殊寺

稽神錄舒州司士參軍黃仁濬自言罷
汴陽主簿至鳳翔有——寺中有土

寺而名荷澤焉

偶數十軀忽自然搖動
如醉人狀食頃不止

昭成寺

朝野僉載洛州——佛——有安樂
公主造百寶香爐高三尺開四門

絲束線去鬼出神入一切寶貝用錢三萬名畫記——西廊障
日西域記國楊廷光畫三門下護法二神張遵禮畫香爐兩頭淨

土變藥師變程遜畫孟郊遊——

聖善寺

尚書故實鄭廣文作——
——報慈閣大像記云

——詩赫廊芙蓉霽碧殿琉璃津

自頂至顙八十三尺額珠以銀鑄成虛中盛八石岳陽
風土記呂雲卿遇江叟於——吹笛名洞庭諸龍

永福寺

尚書

故實智永禪師住吳興——人來覓書并請題頭者

衡嶽寺

鄴侯

如市戶限為之穿穴乃用鐵葉裹之人謂為鐵門限

外傳嘗於——讀書嬾殘謂曰慎勿多言領取十年宰相甘澤

謠嬾殘者名明瓚——執役僧也遇食即收所餘而食性嬾而

食殘故號嬾殘也黃庭堅詩

南樓寺

國史補羅浮甘子開元中方
有山僧種于——其後常

倦依——歸看楚江萍

資進貢幸蜀奉

清源寺

國史補王維得宋之問輞川別業山水勝
絕今——是也圖畫見聞誌唐王維嘗

天歲皆不結實

于——壁畫輞川圖巖岫盤鬱雲水飛動耿漳題——詩孟

城今寂寞輞水自紆餘注即王右丞故宅白居易詩水過——

山經綺

章敬寺

國史補太和公主出降回鶻上御通化門送之百
僚立班於——門外公主駐車幕次百僚再拜

季祠

中使將命出幕答拜而退又英雄傳郭子儀為中書令魚朝恩請

遊——子儀將行士衣甲請從者三百餘人子儀怒曰我大臣

也彼安敢害吾獨與
僮僕十數人赴之

永欣寺

國史纂異陳——僧智永師遠祖
逸少歷紀專精攝齊升堂真草唯命

嘉話錄智永禪師住——積年學書後有筆頭十甕每甕皆數
萬後取筆頭瘞之號退筆塚何延之蘭亭記智永右軍第五子徽
之之後與兄孝賓俱捨家入道俗號永禪師常居——閣上臨
書考竇改名惠欣初落髮時住會稽嘉祥寺寺即右軍舊宅也後
以每年拜墓便近因移此寺梁武帝以欣永二
人皆能崇于釋教故號所住之寺為永欣焉

弘善寺

寺塔記常
樂坊趙景

公寺隋開皇三年置本曰——十八年改馬南中三
門裏東壁上吳道玄白畫地獄變筆力勁怒變態陰怪

菩薩寺

塔寺

記平康坊——食堂東壁上吳道玄畫智度論色偈變偈亦
是吳自題筆跡遒勁次堵畫禮骨仙人天衣飛揚滿壁風動

資

聖寺

寺塔記崇仁坊——淨土院門外相傳吳生一夕秉燭醉
畫就中戟手視之惡駭門院裏盧楞伽畫名畫記——檀

章畫中三門東窓間南北面吳畫高僧大三門東南壁姚景仙畫
經變寺西門直西院外神及院內經變楊廷光畫北圓塔下李真

尹琳絹畫菩薩括異志——在海鹽縣西本普明院天禧賜今
名有寶塔極高峻層層用四方燈點照東海行舟者皆望此為標

的安國寺

寺塔記長樂坊——佛殿開元初折寢殿施之當陽
彌勒像禪師法空自光明寺移來未建都時此像在村

蘭若中往往放光因號光明寺酉陽雜俎長樂坊——紅樓睿

宗在藩時舞榭杜陽雜編懿宗初修——臺殿廊宇製度宏麗

就中三間華飾秘邃天下稱之為最李益獨遊——詩含涼閣

迴通仙掖承露盤高出上宮蘇軾——尋春詩城南古寺修竹

合小房曲

保壽寺

寺塔記翊善坊——本高力士宅天寶九載
捨為寺初鑄鐘成力士設齋慶之舉朝畢至一

檻欹紅深

擊百千有規其

崇濟寺

寺塔記招國坊——內有天后
織成蛟龍被襖子及繡衣六事

永壽寺

寺塔記永安坊——

三門東吳道

靈華寺

寺塔記大同坊——
大歷初僧儼講經

子畫佛殿名會仙本是內中梳洗殿

天雨華至地咫尺而滅夜

國清寺

西陽雜俎一行嘗至天台——
見一院門有流水聞院中僧

有光燭寶勅改為靈華

于庭布算謂其徒曰今日當有弟子求吾算法已合到門即除一算又曰門前水合却西流弟子當至一行承言而入稽首請法盡

受其術焉門水舊東流今忽改為西流矣高僧一行傳至天台一

一一得盡寺僧之所蘊自此聲名籍甚釋氏通鑑太守閻丘胤問

豐干天台有何聖賢干曰一一一寒山拾得貌類風狂蓋普賢文

殊後身也李白詩天台一一一天下稱四絕劉長卿寄題一一一

詩暗江洲渚帶春草童子寺百陽雜俎衛公言北都惟一一一一有

古寺杉松深莫儼竹一窠繞長數尺相傳其寺網維每

日報竹平安耿漳百陽雜俎開元末裴士淹為郎官奉使

有寄一一一詩幽薊回至汾州一一一得白牡丹一窠

植于長興私第和末一枝花合歡杜陽雜編文宗好食蛤

為都下奇賞酉陽雜俎一一一素師院牡丹色絕佳元

蛸中有擘之不裂者上疑其異焚香祝之俄頃自開有二人螺髻

瓔珞足履齒齒上以賜一一一名畫記一一一西南舍利塔內曹

畫西南尹琳畫東廊從南第三院小殿柱間中天寺酉陽雜俎倭

吳畫楊巨源有題一一一廣宣上人竹院詩國僧金剛三

味言嘗至——中多畫玄奘麻屬
及是筋以綵雲乘之蓋西域所無者

木龍寺

西陽雜俎徐之高冢城南有——寺有

三層磚塔高丈餘塔倒生一大樹縈繞至塔頂枝幹交橫上平容十餘人坐枝杪四向下垂如百子帳僧呼為龍木梁武曾遣人圖

寫馬陟岵寺

西陽雜俎大歷末禪師玄覽住荊州——道高有風韻人不可得而親張璠常畫古松於齋壁符載讚之衛

象詩之亦一時三絕覽悉加堊
馬人問其故曰無事疥吾壁也

光政寺

西陽雜俎歷城縣——有磬石形如半月賦光若

滴扣之聲及百里北齊時移于都內使人擊之其聲杳絕却令歸本寺扣之聲如故士人語曰磬神聖應光政陸樹聲詩——門

閒磬石年年祇戀歷城春

福感寺

西陽雜俎張芬曾為韋南康親隨行軍曲藝過人常于——起鞠高及半塔道教靈驗

記君平卜肆即今成都小西門之北——南嚴真觀是也

天崇寺

金剛經鳩異荊州——僧智燈常持金剛經遇疾

死七日却活云初見冥中若王者以念經故合掌問訊言更容上人十年在世又言人間眾僧食薏苡仁及藥食此大違本教今荆

州僧衆無

勝光寺

名畫記——塔東南院周昉畫水月觀自在
飲藥者 菩薩法苑珠林唐西京——釋道宗每講大

論天雨

大石寺

名畫記天竺僧曇摩拙又善畫隋文帝時自本國
來遍禮中夏阿育王塔至成都雒縣——空中

衆華

見十二神形便一一貌之乃刻木
為十二神形于寺塔下至今在焉

興唐寺

名畫記——三
門樓下吳畫神

青龍

寺

名畫記——中三門外東西王韶應畫權德輿——詩曉
出文昌宮憩茲青蓮宇顧況獨遊——詩曠然蓮花臺作禮

月光面張祜詩人人盡到
求名處獨向——看山

雲花寺

名畫記——小佛殿有趙武
端畫淨土變西廊北院門上北

面王知

寶應寺

名畫記——多韓幹白畫亦有輕成色者佛殿
東西二菩薩亦幹畫西南院小堂北壁張瑒畫山

慎畫

水院南門外韓幹畫側坐毗沙門天
王北下方西塔院下邊鸞畫牡丹

敬愛寺

名畫記——佛殿
內菩薩樹下彌勒菩

薩像麟德二年自內出王玄策取到西域所圖菩薩像為樣巧兒
張壽宋朝塑王玄策指揮李安貼金東門彌勒像張智藏塑西門

彌勒像殿中門西神竇弘果塑殿中門東神趙雲質塑此一殿功德並妙選巧工各騁奇思莊嚴華麗天下共推劇談錄——有

雉尾病龍莫知畫者誰氏繪事奇巧皆入神之迹公私畫史隋——有孫尚子畫在洛陽定水寺——名畫記——王羲

之題額從荊州將來殿內東壁北二神西壁三帝釋並張僧繇畫鄭谷——行香詩聽松看畫繞虛廊風拂金爐待賜香海

覺寺——名畫記——歐陽詢題額三門內王韶應畫小殿前面董畫像公私畫史周——有董伯仁鄭法士畫在固州永

泰寺——名畫記——殿及西廊李雅畫聖僧東廊懸門楊契丹畫東精舍鄭法士畫滅度變相昌樂寺——名畫記——王廙字

世將過江後為晉代書畫第一元帝時為左衛將軍封武陵侯時鎮軍謝尚于武昌——造東塔戴若思造西塔並請真畫寶

利寺——名畫記楊契丹——一壁佛涅槃變維摩等亦為妙作公私畫史隋——有鄭法士楊契丹畫在長安天宮

寺——名畫記——三門吳畫除災患變板上二菩薩張僧繇畫圖畫見聞誌開元中將軍裴旻詣吳道子請于東都——畫神

鬼數壁以資冥助道子荅曰吾畫筆久廢若將軍有意為吾纏結舞劍一曲庶因猛勵以通幽冥是乃揮劍入雲高數十丈若電光下射引手執鞘承之劍透室而入觀者數千人無不驚慄道子于是援毫圖壁颯然風起為天下之壯觀道子平生繪事得意無出于此

天皇寺

名畫記金陵——明帝置內有柏堂僧繇畫盧舍那佛像及仲尼十哲帝怪問釋門內如何畫孔聖僧繇曰

後當賴此耳及後周滅佛法焚天下寺塔獨于此殿有宣尼像乃不令毀拆杜甫白帝城放船出瞿塘峽詩喜近——先披古畫

千福寺

名畫記——寺額上官昭容書中三門外東行南太宗撰聖教序西行法華感應碑顏魯公書釋氏通鑑唐

肅宗詔慧忠禪師赴闕安置——李紳湖州法華寺大光天師碑肅宗元年降誕之辰會齋于定國寺因賜墨詔許天下名寺持

意往者住持令內臣

龍興寺

名畫記——則天皇后置御書額八方

趙思溫送于——開元五年再興此寺刺史張廷珪模勒御書于碑泗州僧伽大士傳萬歲通天元年詔番僧有樂住者所在配住時大士不欲異凡

乃隸名楚州今淮安路——澹如也或宴坐于深房或振錫于長路王鞏隨手雜錄錢王有外國所獻頗眩伽寶其方尺餘其狀

如水精云可厭千里火殃乃置于——佛髻中餘杭數回祿而龍興不可近也有盜嘗焚其殿柱木悉灰燼而烟焰竟不熾至皇

朝改為太平祥符寺歐陽詹登——閣詩清鐸中天籟哀鴻下界秋蘇軾有子由新修汝州——吳畫壁詩元好問——閣

詩全趙堂堂入望寬永興寺法書要錄隋——僧智果工書為九層飛觀儘高寒瘦健嘗謂永師云和尚得右軍肉智

果得右能蓋寺因話錄陸羽本遺小兒為竟陵——僧收養後軍骨僧卒作歌曰不羨黃金壘不羨白玉杯不羨朝入

省不羨暮入臺千羨萬羨龍光寺吳地記——梁天監二年金西江水曾向竟陵城下來紫光祿大夫舍宅置陸柬之書

額重雲寺吳地記通玄寺吳夫人舍宅置則天皇永定寺吳地記后改為——開元五年賜金魚字額——

梁天監三年蘇州刺史顧乾元寺吳地記——晉戴顓舍宅置彥先舍宅置陸鴻漸書額乾元初蘇州節度採訪使鄭桂

清書額奉勅依

神景寺

吳地記般若臺銅像一軀唐景龍二年神光現數日不歇奉勅改

惠山

寺

煎茶水記無錫——石水第二蓉塘詩話古木森森映綠苔嵯峨樓閣倚天開山僧不問朝天客自注水泉浸野梅此宋趙

信菴葵題——詩也信菴可謂才兼文武者矣獨孤及——

新泉記寺居西山之足山小多泉其高可憑而上皇甫冉無錫——

——流泉歌寺有泉兮泉在山鏘金鳴玉兮長潺潺李紳

憶題——書堂詩松下壯心年少去池邊衰影老人過觀音寺

煎茶水記丹陽縣

大明寺

煎茶水記揚州——水第五桂苑叢談太保令狐相公出鎮淮海日支使班

蒙與從事諸人俱遊——之西廊忽覩前壁題云一人堂堂二

曜重光泉深尺一點去冰旁二人相連不欠一邊三梁四柱烈火

燃漆却雙勾兩日全諸賓皆莫能辨獨班支使曰一人非大字乎

二曜者日月非明乎尺一者寸土非寺字乎照去冰旁水字也二

人相連天宇也不欠一邊下字也三梁四柱烈火燃無字也漆却

雙勾兩日全比字也以此觀之得非——水天下無比八字乎

衆皆恍然歸田錄劉伯芻以揚子江水為第一惠山石泉為第二
虎丘石井第三都單陽井第四揚州——井第五松江第六淮

水第七蘇軾甘露寺詩却

招賢寺

煎茶水記廬山——下方橋潭水第六

香山寺

言撫

望——惟見烟中竿

裴晉公質狀眇小有相者曰郎君若不至貴即當饑死一日遊——

——有婦人以父避罪假得玉帶二屏帶一以賂津要致于欄楯

忘收而去度得而授之後見相者曰必有陰德及物前程萬里非

某所知也韋應物荅李士異題——詩攀林憩佛寺登高望都

城楊巨源題——詩衆香天上梵王宮鐘磬寥寥半碧空白居

易——新修經藏記先是樂天發願修——既就迄今七八

年寺有佛像有僧徒而無經典乃于諸寺藏外雜散經

中得遺編墮軸者數百卷秩以開元經錄按而校之

靈隱寺

本

詩宋考功至江南遊——夜月極明長廊吟行且為詩曰鷺嶺

鬱岵堯龍宮隱寂寥第二聯欲搜奇思終不如意有老僧曰何不

云樓觀滄海日門對浙江潮之問愕然訝

文公寺

本事詩杜牧弱

其遁麗寺僧有知者曰此乃駱賓王也

冠成名制策登

科名振京邑嘗與一二同年城南遊覽至——有禪僧擁褐獨坐與之語其玄言妙旨咸出意表問杜姓氏具對之又云修何業傍人以累捷誇之顧而笑曰皆不知也杜歎訝因題詩曰家在城南杜曲傍兩枝仙桂一時芳禪師都未知名姓始覺空門意味長

永慶寺

岳陽風土記——莊山頂有井水泉清微僧齋已詩云鳥從井口出僧自岳陽還

崇聖寺

岳陽風土記君

山——舊楚興寺

楚興寺

見

太平寺

岳陽風土記龍興觀故基在——東舊有西閣為

登覽之勝見滕公詩詠皮日休陸龜蒙亦為觀步之什梁溪漫志吾州天慶觀畫龍——畫水勝絕之筆聞于天下凡四方來者道出毗陵必迂路而觀馬淳熙戊戌楊誠齋為太守過——為賦畫水長句杜甫有——泉眼詩蘇軾有常州——法華院

蒼筤亭

白壇寺

記事珠胡陽——幡刹日中有影月中無影不知何故因號怯夜幡

法乾寺

唐遺史賈

醉題詩島累舉不第乃為僧號無本居——一日宣宗微行至寺聞鐘樓上有吟聲遂登樓於島案上取詩卷覽之島不識帝怒目視之

日郎君何會
此耶奪卷回

保唐寺

北里志諸妓以出里艱難每——有講席
多以月之八日相牽率聽焉故——每三

八日士子極多蓋
有期于諸妓也

禪窟寺

異聞實錄陳季卿舉進士訪僧不值憩
于大閣有終南山翁亦候僧偶坐久之

壁間有寰瀛圖季卿尋江南路太息曰得此歸不悔無成翁乃折
堦前竹葉置圖上渭水中謂陳曰注目於此如願矣季卿恍然登

舟其去極速行次——旬餘至家乃
復返棹至——山翁尚擁褐而坐

天清寺

文昌雜錄東京記
——繁臺梁孝

王按歌
吹之臺

安福寺

杜陽雜編咸通十四年春詔大德僧迎佛骨四
月八日佛骨入長安上御——親自頂禮

法

門寺

杜陽雜編咸通十四年春詔大德僧數百人于鳳翔——
迎佛骨聞見後錄鳳翔府祁陽鎮——塔葬佛手指骨一

節唐憲宗威儀衛迎入禁中韓吏部表諫者五燈會元——佛
陀禪師尋常持一串數珠念三種名號曰一釋迦二和三佛陀

自餘是甚麼梳篋立乃過一珠
終而復始事迹異常時人莫測

惠林寺

甘澤謠圓觀者——僧
能事田園富有粟帛梵學

之外音 **先天寺**

桂苑叢談釋法慶場帝時在長安——造丈六
夾柱像未成暴亡寶昌寺僧大智亦卒三日而還

云見宮殿若王者見法慶在像前語曰法慶造像未畢何令我死
檢簿者曰命祿俱盡像曰須成我矣可給荷葉以終其事大智再

生衆異之往問法慶亦話說其驗迹竟不能食每
旦食荷葉一枚齋時三枚如此三年功就而卒

寶昌寺

見鶴林

寺

列仙傳殷七七能開頃刻花——杜鵑高丈餘周寶謂七七
曰此花可開否七七曰可也寶曰今重九將近能副此日乎七

七乃前二日往宿及九日爛漫如春稟宇記宋武帝微時常遊行
竹林寺見有黃鶴飛舞改為——太平清話——多宋碑而

岳珂孫 **極樂寺**

靈異志古田——殿上有雕
龍一夕風雨化為真龍飛去

頭陀寺

宣和書譜
陸東之書

——碑急就章龍華寺額武丘東山碑最聞名于時王巾有——
——碑文錢起詩不見——空懷幼婦碑項斯遊——上方

詩寺知何代有
僧見梵天來

化成寺

宣和書譜裴休刻意翰墨真楷道媚作行
書尤有體法嘗建——僧粉額以候休

題他日見之神色自若以袖搵墨而為書之字勢奇絕見者嗟賞

應天寺

宣和畫譜孫位會稽人也光啓中畫——東

壁位因潤州高座寺張僧繇戟勝天王本筆之畫成矛戟森嚴鼓吹戛擊若有聲在縹緲間至於鷹犬馳突雲龍出沒千狀萬態勢

若飛動圖畫見聞誌唐僖宗時有孫位曾于成都——門左壁畫坐天王暨部從鬼神筆鋒狂縱形製詭異世莫與比至孟蜀時

忽有處士景煥善畫與翰林學士歐陽炯同遊應天適觀位所畫

左壁天王激發高興遂畫右壁天王以對之二藝爭鋒一時壯觀

渤海重歎其能遂為長歌以美之繼有草書僧夢

慈惠寺

宣和畫譜尉遲

歸後至因請書于廊壁成都人號為應天三絕也

乙僧吐火羅國人也嘗于——塔前畫千手眼

章欽寺

宣和畫譜德宗

降魔像時號奇蹤然衣冠物像畧無中都儀形

召周皓謂曰卿弟昉善畫欲令畫——神卿可

寶曆寺

宣和畫譜張南

特言之經數月帝又論之方就畫其珍重如此

本畫佛像鬼神甚工嘗為——圖佛事曲盡其妙後為人模寫

竊換而去多散落荆湖間歲華紀麗譜二月二日出萬里橋為綵

舫數十艘與賓僚分乘之歌吹前

金華寺

宣和畫譜張南本喜畫火嘗于成都——大

殿畫八明王時有一僧遊禮至寺整衣升殿壁間見所畫大勢焰逼人驚怛幾仆益州名畫錄南本于——大殿畫明王八軀繞

畢有一老僧入寺蹶仆於門下初不知是畫但見大殿遭火所焚其時孫位畫水南本畫火代無及者

大聖寺

宣和畫譜

辛澄嘗于蜀中——畫僧伽及諸變相士女傾城邑往觀焉後至者無地以容

清涼寺

宣和畫譜今金陵——有李

煜八分題名李蕭遠草書董羽畫海水為三絕楊巨源有題——詩蘇軾有贈——和長老詩

翠微寺

楊文公談苑驪

山絕頂有——貞觀勅名翠微宮太宗嘗避暑其上日久旋廢有題詩者云——本翠微宮樓閣亭臺數十重天子不來僧又

去樵夫斫倒一株松杜甫重過何氏詩雲薄——天清皇子陂

開寶寺

談苑錢錡曰釋迦真身舍利塔見於明州鄞縣

阿育王所造八萬四千而此震旦得十九之一也太宗命取舍利禁中度——地造浮屠十一級以藏舍利上謂近臣曰我曩世

嘗親佛坐但未通宿命不能了了見之矣三朝御讚舍利供養于

——塔下帝製讚曰西方有聖釋迦文接物垂慈世所尊常願

進修增勝果庶期饒益富黎元東京夢華錄——在舊封立門

外斜街子內有二十四院惟仁王院最盛又九月重陽諸禪寺各

有齋會惟——仁王寺有獅子會諸

僧皆坐獅子上作法事講說遊人最盛

聖壽寺

益州名畫錄范瓊者不知何許人也

與陳皓彭堅於——聖興寺淨衆寺中興寺自大中至乾符筆

無暫釋圖畫二百餘間牆壁天王佛像高僧經驗及諸變相名目

雖同形狀一無同者趙抃成都古今記西蜀——僧楚安州畫

山水須一句以來方就一扇收得其筆謂之筆寶冷齋夜話蘇子

由初謫高安時雲菴居洞山時時相遇聰禪師者蜀人居——

一夕雲菴夢同子由聰出城迂五祖戒禪師既覺東坡書至曰已

至奉新旦夕可相見二人大喜出城至二十里建山寺而東坡至

老學菴筆記蜀孟時苑中忽生百合花一本數百房皆並蒂圖其

狀於——門樓之

昭覺寺

益州名畫錄張詢者南海人也久住

東頗壁謂之瑞花圖

帝京精于小筆與——休夢長老

故交一日長老請于寺後畫一堵早景一堵午景一堵晚景謂之

三時山畫畢之日遇僖宗駕幸茲寺盡日歎賞歲華紀麗譜正月

二日街坊點燈張樂晝夜喧填以——為最大乘寺荔枝譜虎皮者紅色絕大繞腹有

青紋正類虎斑嘗於福州東山——

——見之不寶園寺——成都古今記揚雄宅後置——善權寺——集古錄

知其出處——今為宮亭有墨池在馬——唐李渤

辨石鐘山記并——詩遊靈巖記附覽三子興國寺——金石錄隋

之詩文皆有幽人之思迹其風尚想見其人——碑

陰丁道護所書——啓法兩——碑皆在襄陽歐陽公嘗得啓法寺

碑列于集古錄中而于太學官楊褒處見——碑以不得入錄

為恨楓窓小牘淳化冬十月——牡丹紅紫盛開冠蓋雲擁

老妓題寺壁云曾赴東風看幾巡冒霜開喚滿城人殘脂剩粉憐

猶在欲向彌陀借小春紫閣寺——六一詩話蘇子美兄舜元字才翁

此妓遂復車馬盈門——詩亦道勁多佳句而世獨罕傳其

與子美——聯潛溪寺——歐陽修牡丹花品潛溪鮮者千葉鮮花

句無媿韓孟也——出于——本唐李藩別墅紫花叢中

特出緋者一二朶明年移

臨瀧寺

歸田詩話韓愈題——云不在他枝洛人謂之轉枝花

船潮陽未到吾能說海氣昏昏

圓通寺

歐陽外傳歐陽公修自諫院除河北都轉運使左遷

水拍天讀之令人悽然傷感

滁州遊廬山東林——

過祖印禪師居納

北禪寺

江鄰幾雜志長安——

談論大教折中儒佛與韓文公見大顛相類

笋石鄭天休題十字春至

承天寺

玉壺冰元豐六年十月十二日夜解衣欲睡月色入戶欣然起

不擇地路傍花自開刊之

行念無與樂者至——尋張懷民相與步于中庭庭下如積水

空明水中藻荇交橫蓋竹柏影也何夜無月何處無竹柏但少閒

人如吾

飛英寺

東坡詩話僕為吳興有遊——詩云微雨止還

兩人耳

清泉寺

志林——在蘄水郭門里許有

越不見

開先寺

志林——主

此景也王逸少洗筆泉水極甘下臨蘭溪

僧求詩因作云帝遣銀河一派垂古來惟有謫仙辭飛來濺沫知多少不與徐凝洗惡詩往來山南地十餘日以為勝絕不可勝談

大字寺

洛陽名園記——國唐白樂天園也寺中樂天刻甚多

慧普寺

海岳名言薛稷書——老杜以為蛟龍

炭相繼今見其本乃如柰重兒握蒸餅勢信老杜不能書也輿地紀勝薛稷書——三字方徑三尺筆畫雄健在通泉壽聖寺聚

古弘福寺

書畫史聖教序記僧智永集義之書謂勅——僧懷仁非也

歸宗寺

夢溪筆談簡宗觀有竹出笋苦

而味能甜——造鹹齏而味反淡蓋山中佳物也

壽聖寺

筆談王鉞

山中人語云簡宗山中甜苦笋——裡淡鹹齏

據陝州集天下良工畫——壁為一時妙絕畫工凡十八人皆殺之使天下不復有此筆今佛母壁最奇神彩飛動鬼母瘦佛次

之大雄寺

避暑錄話長興——陳霸先宅庭有大檜中空裂為四枝蔭半庭質如金石相傳霸先所植

金沙寺

避暑錄話陸希聲所隱居陽山或曰順山在宜興湖洑今——其故宅也

圓證寺

避暑錄話——大松合抱三十餘

株夾道蔽日猶國初時物

吉祥寺

避暑錄話草茶極品惟雙井顧渚雙井在分寧縣其地屬黃氏魯直家也顧渚在長興所

謂——也蘇軾詩——中錦千堆又獨遊

寒山寺

石林詩話姑蘇城外

——詩何人更似蘇夫子不是花時肯獨來

——夜半鐘聲到客船此張繼題城西楓橋寺詩也歐陽文忠

公嘗病其夜半非打鐘時蓋公未嘗至吳中今吳中山寺實以夜

半打鐘韋應物寄恒煥詩

獨尋秋草徑夜宿——

瑞光寺

石林詩話姑蘇州學之南積水彌數頃傍有小山高下曲折相

望蓋錢氏時廣陵王所作既積土山因以其

化度寺

洞天清錄歐陽九成宮碑

地瀦水今——即其宅而此其別圓也

干祿寺

洞天清錄顏碑在南

仲夏蘭若二帖——碑丹州刺史碑並在北

成山寺

洞天清錄關仝於

北者尚多麻姑壇記吳興石柱誌舊本

成山寺

洞天清錄關仝於

——妙喜寺記西林題名皆絕品也

成山寺

洞天清錄關仝於

羅漢壁作猿鶴

天壽寺

皇朝事苑沙門贊寧隨吳越王入朝帝賜

皆走而復歸

號通慧大師勅住左街——命修僧史

招隱寺

金石畧陶弘景碑——初識戴顓家張祐——詩千年戴顓宅

佛廟此

崇修 **木蘭寺**

誠齋雜記王播客揚州——僧厭苦之飯後擊鐘播慚題詩壁上云上堂已了各西東慚愧聞黎

飯後鐘後二紀鎮揚州訪舊詩已碧紗籠之矣 **乾明寺** 冷齋夜話援筆續云三十年來塵土裏于今始得碧紗籠 桂林僧景

淳工為五言詩規模清寒時有佳句元豐初居豫章——終日閉門不置侍者一室淡然聞鄰寺齋鐘即造馬畫繼程堂登我眉

山見菩薩竹有結花于節外之枝者茸密如裘即寫其形于中峰——僧堂壁間儼如生也蘇軾——詩市橋人寂寂古寺竹

蒼蒼又雪後到——詩門外 **龍游寺** 冷齋夜話張方平為滁州山光馬亦驚堦前屐齒我先行 日游瑯邪周行廊廡至藏

院梯梁間得經一函開視之則楞伽經四卷餘其半未寫公點筆續之筆蹟不異大悟流涕見前世事暮年出此經示東坡坡為重

寫題公之名于其右刻 **餘杭寺** 冷齋夜話山谷云天下清景初不予浮玉山房——擇賢愚然我特疑端為我輩設東

坡宿——山——贈僧曰暮鼓朝鐘自擊撞閉門敬枕有殘缸白灰旋撥通紅火臥聽蕭蕭雪打窓人以其言為確論陸樹聲詩——

多古一日
日杖藜過廉泉寺

冷齋夜話東坡嘗要劉器之同參王版和尚器之每倦山行聞見玉版欣然從之至一一燒

筍而食器之問此筍何名東坡曰即玉版也此老師善說法能令人得禪悅之味

寒巖寺

冷齋夜話覺範嘗有——詩

懷京師曰上元獨宿——
——卧看青燈映薄紗延福寺

冷齋夜話余自并川還故里館——寺前小溪風物類斜川余兒

童時戲劇之地也

靈巖寺

捫蝨新話姑蘇——本吳王別館

景德寺

竹坡詩話大梁——我眉院壁間有呂

洞賓書數語字畫飛動如翔鸞舞鳳非世間筆也

天清寺

庚溪詩話閒遊——於僧房壁間得一絕云空餘綠綺琴嬾

把新聲寫不見臨邛人誰是知音者不題名字想有感而題之也

唐朝寺

彦周詩話晦堂心禪師初退黃龍院作詩云不

住——間為宋地僧此詩深靜平實非世間文士詩僧所能髣髴也

東西寺

春渚紀聞鐘聲互起——燈火遙分遠

近村此余友西湖夜歸所作不身到西湖不知此語形容之妙也

壽星寺

春渚紀聞錢塘西湖——老僧則廉言東坡

作郡倅日始與參寥子同登方丈即顧參寥曰某生平未嘗至此
而眼界所視皆若素所經歷者自此上至懺堂當有九十二級遣
人數之果如其言即謂參寥子曰某前身山中僧也今日寺僧皆吾法屬耳

奉先寺

門————云天闕
珊瑚鉤詩話遊龍

象緯逼雲臥衣裳冷予曰星河垂地空翠濕衣欲
覺聞晨鐘令人發深省予曰鐘磬清心欲生緣覺

靈山寺

張芸叟南征錄

繁昌東界有————踞山頂殿閣重複劉長卿入抱達洞尋——

——詩古寺隱青冥空中寒磬多韻況題————詩覺地本隨身靈

山重結因朱子梵天觀雨詩

光相寺

判王袞奏往我眉山提點白

暫寄————空吟招隱詩

水寺忽見————西南瓦屋山上皆變金色有丈

崇真寺

湘山野錄太宗

六金身次日有羅漢二尊空中行坐入紫色雲中

第七女申國大長公主平生不如輩真宗即位乞削髮進封吳國

賜名清裕號報慈正覺大師建寺都城之西額曰————藩國近

咸及掖庭嬪御願出家者

甘泉寺

湘山野錄鼎州————介官道

凡三十餘人皆隨出家

之側嘉泉也寇萊公南遷日題

於東檻曰平仲酌泉經此回望北闕黯然而行未幾丁晉公又過之題於西檻曰謂之酌泉禮佛而去後范補之諷安撫湖南留詩于寺曰平仲酌泉回北望謂之禮佛向南行烟嵐翠鎖門前路轉使高僧厭寵榮老學庵筆記歐陽修謫夷陵時詩云江上孤峰蔽綠蘿孤峰者即——山有孝女泉及祠在萬竹間幽遠可喜蘇軾留題——詩逶迤尋遠跡婉孌見遺貌

延慶寺

山相

野錄餘杭能萬卷者浮圖之真儒其居

天花寺

老學庵筆記會稽鏡湖之東有——

——呂文靖嘗題詩云賀家湖上————軒

迎祥寺

老學庵筆記永康軍

導江縣——有唐女真吳

蔣山寺

老學庵筆記王荆公居半山好觀佛書每以故金漆板書

藏經名遣人就——取之裴敬李白墓碑予嘗遊上元——見翰林讚誌公云月中之月了不可取刀齊尺量扇迷陳語文簡

事備誠

金山寺

容齋隨筆英州之北三十里有——予嘗見其為作者法堂後壁二絕句僧云廣州幹轄俞似之妻趙夫

人所書張祐詩一宿——超然離世羣蘇軾遊

峽山寺

對雨編東坡初

——詩試登絕頂望鄉國江南江北青山多

赴惠州過——不值主人故其詩云石泉解娛客琴筑鳴空山

沈佺期——賦序——者名隸端州連山夾江頗有奇石飛

泉迴落悉從梅竹下過蘇軾次韻劉湜——見寄詩驚聞

尺書到喜有新詩辱楊萬里詩誰開——政要避世喧

棲禪

寺對雨編東坡既至惠州殘臘獨出至——不逢一僧故其詩

云平湖春草合步到——堂空不見人老稚掩關睡蘇軾悼

朝雲詩序紹興三年朝雲病亡於惠州

葬之——松林中東南直大聖塔

靈椿寺

宦遊紀聞涿州有

大不可量枝幹繁盛凡樹影皆隨日月升沈以

厄臺寺

雞肋編陳州城外有

為邪正而椿影早暮未嘗少移故以名其寺

——乃夫子絕糧之地今其中有一字王佛云是孔子像舊榜

文宣王因風雨洗剝但存一王字而釋氏附會為一字王佛也其

侍者冠服猶

凌雲寺

墨莊漫錄嘉州——大像記韋臯文張綽

是顏淵之狀

勝在蜀蜀之勝在嘉州嘉州之勝在——寺之南山又其勝也

萬杉寺

程史廬山南有——本仁皇所建奎章在焉

張紫薇詩老幹參天一萬株廬山佳處著浮圖祇因買斷山中景破費神龍百斛珠王阮詩昭陵龍去奎文在萬歲靈杉守百神四

十二年真雨露山川草木至今春

鰲口寺

蒙齋筆談韓退之有木居士詩在——退之作此詩疑自有意其謂便有無

窮求福人蓋當時固已尸祝之矣

儒童寺

羅壁識遺儒童菩薩下生號孔子南唐景福二年易溧水縣南孔子祠為孔子

寺以孔子適楚嘗經之地後復改為——

孔子寺

見

鹿苑寺

費著蜀錦譜建炎三年以應天北禪——三

處置場織造其錦自真紅被褥而下凡十餘品

大鑒寺

貴耳錄六祖禪師銅身在——

大厯寺

貴耳錄真定——

——有藏殿其藏經皆唐宮人所書經尾題名字極可觀有塗金匣藏心經一卷字體尤婉麗其後題云善女人楊氏為大唐皇帝

李三郎書

南華寺

貴耳錄韶州——通六祖大鑒禪師真身道場有連摩衣鉢存焉正宗記六祖慧能返新州國恩寺至

是度人說法已四十年八月三日沐浴跣趺而化歸塔于曹溪今
一一一是也前刺史韋據碑之續燈錄天聖九年夏四月詔迎韶

州曹溪一一禪一六祖大鑒禪

師衣鉢入禁中清淨堂供養

天台寺

邀齋閒覽江東有僧詣闕
請修一一且言寺成願

焚身以報太宗命入內高品衛紹欽督其事營繕畢積薪于庭焚

之而退劉商詩猷公曾住一一陰雨猿聲何處聞黃滔題道成

上人院詩花宮城郭內師住亦清涼何必一一幽禪瀑布房杜

荀鶴登一一詩一到一一高低景旋生揚萬里詩定知來自

雲巢底恍然

翠峰寺

玉簡雜書雪竇禪師初住洞庭一一道未
坐我一一甚行從學者無幾寺在太湖中所謂東山者

嘗有詩云太湖三萬八千頃月在波

淨域寺

圖畫見聞誌一一者本唐大穆皇后宅

心說向誰固自己已有津梁斯道之意

後捨為寺三階院門外

妙積寺

圖畫見聞誌有先天菩薩幀本起
成都一一唐開元初雙流縣民

是神堯皇帝射孔雀處

劉意兒事尼魏八師嘗白魏云先天菩薩見身此地遂節灰于庭

一夕有巨跡長數尺有僧法成者自云能畫意兒合掌仰祝然後

指授之僅十稔功方就後塑先天菩薩

崇夏寺

圖畫見聞誌高益

像二百四十二首首如塔勢分臂如蔓

大殿善神

甘露寺

圖畫見聞誌李德裕鎮浙西日於潤州建功德

筆力絕人

佛宇曰一一

當會昌廢毀之際奏請獨存因

取管內廢寺中名賢畫壁置之甘露悅生隨抄李後主研山長纓

踰尺前聳三十六峰左右引兩阜中鑿為硯為米元章所得蘇仲

恭有下傍江一古基多羣木唐晉人所居時米欲得宅而

蘇覲得研子是王昭彥兄弟與登北固共為之和會蘇米竟相易

米後號海嶽

保壽寺

圖畫見聞誌一一一本高力士宅天寶九載

庵者是也

捨為寺文宗朝有河陽從事李涿與寺僧善

嘗與之同觀寺庫中舊物忽于破甕內得物如被幅裂汙盆觸而

塵起涿徐視之乃畫也持訪于柳公權乃知張萱所畫石橋圖明

皇賜力士因

玉泉寺

圖畫見聞誌趙忠義事孟蜀為翰林待詔蜀

留寺中也

後主嘗令畫闕將軍起一一圖作地架一

座垂昂疊拱向背無失蜀主命匠氏較之無一差者元稹詩遐想

一一久聞峴山亭揭傒斯送祐上人從師歸當陽詩學道一一

一從師
天子都**禪智寺**

漁隱叢話毛文錫茶譜云揚州——隋之故宮寺傍蜀岡其茶甘香味如蒙頂馬寶祐志竹西亭

在——前官河北岸取杜牧詩語也杜牧題——詩誰知竹

西路歌吹是揚州劉長卿——懷演和尚詩絕嶽東林寺高僧

惠遠公張祜——詩畫

悟真寺

西清詩話錢起至——詩云更聞東林磬九竅本非一具中

蒼齋木末香砌壓雲根

尋覓花寂爾諸像滅蓋知妙明真心不闕諸象

繇山寺

方輿勝覽周昂——

起于是理可謂超然者矣白居易有——詩

一詩野濶羣山驚破

兜率寺

方輿勝覽——在南山即蘇軾詩所稱牛頭與兜率雲木蔚堆壑也杜

甫——詩——知名——真如會法堂白居易寄楊東川詩——

一高宜望月嘉陵江近好遊春于石——詩瓶鉢生涯何處在

秋風松子落詩壇自

香林寺

方輿勝覽金船嶺有——趙抃自處州赴召通判周惇頤餞之香林唱

注詩僧貫休道場也

和詩云更游蕭寺千山

來山寺

輿地紀勝梁天監中西域嵩頭陀自香山南行至金山江水大溢舟

好不惜蘭舟一日留

師莫肯戴師布傘水上持鐵魚磬截

東龕寺

輿地紀勝——東
巖有唐中書令鍾紹

流而濟至來山立精舍名——

京書堂石案石硯石臼俱在鍾傳手

苦竹寺

輿地紀勝——僧
浚井得筆後黃庭堅

放巨魚于靈湖帶以銅環人時見之

謫黥過之視筆曰此吾蝦蟇碣所墜因知此泉與之相通其詩曰

松滋縣西——苦竹林中甘井泉巴人漫說蝦蟇碣試裹春茶

來就煎蘇軾詩相

桃林寺

輿地紀勝——在甘泉巖寺內有李
後主重陽詩及禪月師畫十八羅漢

攜燒筍——

永年寺

輿地紀勝——在容車山之麓茂
林修竹斷崖寒溜勝槩為諸刹之冠

廣利寺

輿地紀勝——岩壑之

勝甲于一方雲厨

白鶴寺

輿地紀勝武寧縣西一里許旌陽舊宅
即今之——也許遜本潭人曾任蜀

之供香聞隔宿

之旌陽令雅顧此山因有別業沈佺期——詩碧海開龍藏青

雲起雁堂鮑瑋——詩碧樹深藏山外寺白雲閒鎖竹間扉

普照寺

輿地紀勝——藏有宋太宗真宗仁宗御書岩之半有
石室續古錄宋胥浦鄉有名喜姑嘗救活二燕雛于蛇螫

明年女卒燕來哀鳴家人告以女墓所在燕即飛往死于墓前時
惟正禪師寓——為作雙燕碑留寺中蘇軾獨遊——詩富

春真古色此

寺亦唐餘

大佛寺

碑目建為縣有——寺

寶相寺

癸辛雜識——俗

呼為大佛寺有五百羅漢塑像

廣受寺

癸辛雜識楊凝式居洛日
將出遊僕請所乏楊曰宜

甚奇古又噴水龍鵠刻甚精

東遊——

僕曰不若西遊石壁寺凝式舉鞭曰姑
遊——僕又以石壁為請凝式乃曰姑遊石壁

石壁寺

見接

待寺

癸辛雜識杭之北關——寺額乃吳傳朋書勅賜妙行之
院初扁甚小其後展而大之右廡有古觀音殿亦傳朋書極

佳吳中勝地茶磨嶼下有——右有坎

演福寺

癸辛雜識家之
吳志行為——

僅架石梁頂生叢竹天光如鏤曰補陀巖

——作觀音殿碑所得幾何乃大罵賈相以示高不

光教寺

癸辛雜
識——

知其寺常住贍僧田一萬三千畝乃賈相所捨也

——在汴城東北角俗呼為上方寺琉璃十三

慈孝寺

玉海天聖五
年九月召輔

層旁有五百羅漢殿裝麗金碧窮極精好

臣觀御飛白書——崇真殿勝於月華寺齊東野語蘇子瞻北

承明殿十一月上親篆——碑額歸過韶州——值

其改建法堂墨池瑣錄丁道護襄陽——碑最精歐虞

僧可坡題梁之所自出北方多朴而有隸體無晉逸謂之

苞聖姑寺虛谷閒抄——俗傳聖姑之死已數百年龍銜寺金

經——峰巒其貌如生遠近來賽歲獻文服粧粉不絕

秀拔林木森密弘法寺金國文具錄秘書龍城寺大金國志大洪

巒秀出林輟耕錄杭——僧溫日觀能書仁王寺輟耕

木隱映所畫蒲菊須梗枝葉皆草書法也

至元七年世祖建大護國——梵天寺輟耕錄今杭州上天竺

嚴設梵天佛像特求奇工為之寺觀音像長不盈五尺

而疊著靈異宋咸平庚子浙西不雨知杭州張去華率輟耕

僚屬具幡蓋鼓吹迎禱于——繼時澍雨四境沛足福濟寺輟耕

錄宋高宗航海次章安鎮灘淺閤舟落帆于鎮之葉老寺徐兢高

——前以候潮顧問左右曰此何山曰金鰲山麗錄九

日庚寅天氣清明南風茹勁舟過和尚島山勢重疊林壑深茂昔嘗有學佛者居之獸不敢近今——乃其遺跡也

龜山

寺

墨池編石曼卿正書入妙品尤喜題壁不擇紙筆自然雄逸嘗議舟于泗州之——僧請題壁乃劇醉卷氈而書一揮而成

使善書者雖累旬月構思以為之亦不能及也李紳有——魚池詩

戒珠寺

名勝志載山下有題扇橋右軍嘗在此見

一老姥持賣六角竹扇右軍書其扇各五字姥初有慍色及持去人競買之他日姥又持扇求書右軍笑而不荅後右軍捨宅為——

——王十朋——詩醉中同訪右軍蹟題扇橋邊踏月還

佛圖寺

法苑珠林須達共祇陀為佛立精舍有十二——

有七十——講堂有二百樓閣雞雀寺

法苑珠林阿育王欲以億百千金作功德即辦諸珍寶送與——中

招提

寺

法苑珠林外國國王嘗毀破諸寺唯——未及毀壞夜有一白馬遶塔悲鳴即以告王王即停壞諸寺因改招提以為白馬

故諸寺立名靈鷲寺

法苑珠林五臺山中臺之東南三十里見有多取則焉大孚——漢明之初摩騰法師請帝立寺

其山形像似靈鷲名曰大孚孚者信也由帝深信佛法立寺勸人

長干寺

法苑珠林東晉成帝咸和年中丹陽尹高悝往

還橋浦有異光現乃使尋之獲金像一軀悝下車載像至長干巷口牛不復行悝止御者任牛所往逕赴——因安置之又宋釋

曇顗誦經十餘萬言止——善巧宣

靈寶寺

法苑珠林東晉會稽山陰——木

唱天然獨絕蘇軾詩問禪時到——善巧宣

白塔寺

法苑珠林晉——在秣陵三井里升平中有

像者徵士譙國戴逵所製公私畫

史隋——有展子虔鄭法士畫

相思寺

法苑珠林唐渝

鳳凰集此地因名為鳳凰臺又隋天台山瀑布寺

釋慧達仁壽年中于揚州——建七層浮圖

檀溪寺

法苑珠林襄陽——釋

州西百里——北石山有佛跡十二枚皆

長三尺許濶一尺一寸深九寸中有魚文

道安子郭西精舍造瀑布寺法苑珠林晉天台——釋慧達

丈八金銅無量壽佛繕修成務或登山臨水或遊履聚落

但據形勝之處

廬山寺

法苑珠林宋釋慧慶廣陵人出家止——皆措心營造——學通經律清潔有戒行馬戴題——

詩東谷笑言西谷響

下方雲雨上方晴

琵琶寺

法苑珠林宋江陵——有釋慧安時為沙彌衆僧列坐輒使行水安執

空瓶從上至下水常

石羊寺

法苑珠林宋釋元高專精禪律聞闕中有浮陀跋禪師在——弘法高

不竭時咸以異焉

往師之旬日之

靈安寺

法苑珠林秦州麥積崖佛殿下舍利山中妙通禪法神藏之此寺周穆王所造名曰——舍

刹寺

法苑珠林隋魏州臨黃塔本名——三邊有水惟西開路基構編石從水底上蓮華彌滿于三面

日嚴寺

法苑

珠林隋京師——石影像者其形八

西林寺

法苑珠林隋釋慧達晚上廬岳造——

楞紫石英色高八寸徑五寸內外映徹

——重閣七間樂爐重疊光耀鮮華李頎送從弟遊江淮詩泊舟

借問——曉聽猿聲在山翠劉長卿送李十八詩相思晚望——

——惟有鐘聲出白雲白居易春遊

開化寺

法苑珠林唐顯慶末——詩下馬——儵然進輕策

大像高二百尺禮敬瞻觀捨珍寶財物衣服吳

柏梯寺

法苑珠林唐釋道英

少微遊——閣詩西緣十里餘北上開化閣

入太行山——修學止觀
司空圖有——懷舊僧詩
岱岳寺 法苑珠林泰州——立塔
夜振鼓聲三重門自開有騎

從廟出迎
大禹寺 法苑珠林吳州會稽山——立塔舍利汎
光瑞非一 度五江風波皆不起又放神光獲得紫芝 **古**

王寺 法苑珠林迦畢試國城西北大河南岸
——中有佛弱齡觀齒長一尺餘
法性寺 傳燈錄六祖
初寓——

風揚幡有二僧對論一云幡動一云風動六祖曰風幡非動動自
心耳正宗記六祖慧能儀鳳元年正月八日回屆南海——二

僧論風動幡動祖曰不是風動幡動仁者心動印宗法
師聞之疎異遂邀祖扣其所自乃知其為盧居士也
山谷寺 傳燈

錄舒州皖公山三祖璨大師道場即——有石牛洞其石狀牛
因以為名錢紳同安志云初李伯時畫魯直坐於石牛上魯直因

自號山
幽棲寺 傳燈錄法融禪師延陵人也入建康牛頭山——
北巖之石室宴坐觀心有百鳥獻花之異虎狼

谷老人
圍所居四
黃檗寺 傳燈錄洪州江西隆興路也黃檗山禪師名希
祖攝度之 運闍人幼於福州黃檗山出家往江西叅百丈

海禪師契悟心要相國裴休鎮宛陵建大禪苑請師說法還以

一名其一休既契心集師所說法語類之成帙題曰黃檗心要入

大藏

流行同慶寺傳燈錄為山禪師大中初觀察使裴休請師復至所居連帥李景讓奏額曰

師數揚宗教凡四十餘年達其道

者不可勝數入室弟子四十一人

住持寺釋氏要覽梵語云柘闍提奢唐言四方僧物訛

柘為招去闍奢留提故稱大安寺自鏡錄安息國沙門安清字世高漢桓帝建寧四年至廬山邦

招提即今十方一也

亭廟神能分風送往來之舟高至神曰吾昔與子俱出家學道吾

好施然而多嗔報形極醜我有緣段絹雜寶物可為立法營塔使

吾生善處於是出其首帳中蓋巨蟒也高取絹

物至豫章為建一乃江淮寺塔之始也

玉華寺玄奘法師傳顯慶四

年十月制以一宮為一追崇先帝詔

法師居之次年師于一譯般若經

龍田寺辯正錄帝是年捨終南山太和舊宮

為高祖置一一後為翠微寺釋氏通鑑

唐太宗捨終南山舊宮為高祖置一一瑶臺寺辯正錄貞觀五年帝為穆后於

昭陵立——勅法師

大梵寺

正宗記六祖慧能歸寶林寺韶州刺史韋據請於——轉妙法輪

門人紀錄目

中興寺

正宗記慧能禪師神龍元年帝遣內侍薛簡為壇經云 詔師不起勅改韶州古寶林為——又勅

韶州刺史重加崇飾賜額為法泉寺祖新州舊居為國恩寺

果願寺

釋氏稽古畧烏窠禪師杭州潘氏子誕時異香光明滿

室因名香光九歲出家二十一於荊州——受戒歸秦望山棲止其上人謂之烏窠禪師

喜鵲寺

釋氏稽古畧布毛侍

者侍烏窠年久建伽藍——之東葛嶺之西塢曰招賢

法濟寺

釋氏通鑑居遁禪師說法于龍牙——禪——

辨才

寺

釋氏通鑑釋智則止——房舍蕭然

密林寺

僧史太平興國七年詔立譯經傳法院于東京太平興國寺之西如

唐故事以宰輔為譯經潤文使設官分職西天中印度若蘭陀羅國——天息災三藏與法天施護等譯大乘莊嚴寶王經

門寺

僧傳神秀禪師五祖入滅師住江陵當陽山太后后間之召至都下同慧安國師於內道場供養特加欽禮命於當陽山置

旌其德

淨土寺

僧傳顯慶五年帝幸東都勅召僧義褒慧立等詣洛京見帝于合璧殿敘論稱旨留住東都

靈山寺

懺主行業記大法師蓮式講于天台東掖山西渡居杭州古——今下天竺初西晉天竺慧理法師居馬隋

高僧真觀講法華之地唐道標繼成之至僖宗時為寇所毀法師奏朝廷賜天竺——額

昭仁寺

大典錄破薛舉幽州

立——破王世充洛州立昭覺寺破劉武周汾州立弘濟寺破宋金剛晉州立慈雲寺破霍老生呂州立普濟寺破寶建德鄭州

立等慈寺破劉黑闥沼州立昭福寺勅虞世南李百藥褚遂良顏師古岑文本許敬宗朱子奢分撰新寺碑誌

羅漢寺

五燈

會元道一禪師出家——容貌奇異牛行虎視引舌過鼻足下有二輪文

慧林寺

五燈會元天然禪師伏牛和尚為友

後於——過天大寒取木佛燒火院主訶曰何得燒我木佛師以杖子撥灰曰吾燒取舍利

修禪寺

五燈會元——智

者禪師誦法華經至藥王品曰是真精進是名真法供養如來於是悟法華三昧

寶壽寺

五燈會元全衲禪師少禮青原

誼公落髮住——稟戒習經律

鹿門寺

五燈會元龐行婆入——

諸部優游禪苑與雪峯欽山為友

——設齋維那請意旨

婆拈梳子插向髻後曰回向了也便出去

瑞鹿寺

五燈會元——

裴說——詩——上山——突兀盡無塵

上方遇安禪

師得法於天台又——本先禪師參天台國

永穆寺

五燈會元二祖慧可

師導以非風幡動仁者心動之語師即悟解

大師博涉詩書好遊山水後覽佛書超然自得依寶靜

甚麼寺

五

禪師出家受具于——浮游講肆徧學大小乘義

會元船子和尚到京口遇夾山上堂便問大德住——山曰寺

即不住住即不似師曰不似似箇甚麼山曰不是目前法師曰甚

處學得來山曰龍冊寺五燈會元智覺禪師為華亭鎮將屬翠巖

非耳目之所到

知師慕道乃從其

志遂禮翠巖為師

三臺寺

夏侯湛抵疑充——之——盈中書之閣

挈虞新禮議故事祀聿陶子

酸棗寺

孫楚集韓王臺賦序

廷尉寺

新禮移祀于律寺

臺韓王聽政觀也梁簡文帝詩孫生——王子枝江樓何
如登石鏡因閒猶豫遊王褒詩北臨——西眺明光宮

七山

寺

梁宣帝遊——賦寺既憑

山南寺

何遜詩不見眼中
人空想——

少林寺

沈佺期——詩長歌遊寶地從倚對珠林玄奘法師傳二月已
亥見于儀鸞殿帝曰師能委命求法惠利蒼生朕甚嘉焉師因奏
西域所獲梵本經論六百五十七部乞就洛陽嵩山——為國
宣譯帝曰朕頃為穆太后初弘福寺可就彼翻譯勅平章房玄齡
專知監護資備所須一從天府畫禪迦佛陀禪師天竺人至隋
隋帝於嵩山起——至今房門上有畫神即是迦佛陀之迹

隆寺

沈佺期——詩序——江陵最奇去驩州城二
十五里將北客畢日遊憩隨例施香回于舟中作

感配寺

王維山中與裴迪書近臘月下景氣和暢輒往山中憩——與
山僧飯訖而去夜登華子岡輞水淪連與月上下寒山遠火明滅

外林
深林寺

裴迪詩不知——
但有麝麇跡

西塔寺

裴迪——陸羽茶泉詩竟
陵——蹤跡尚空虛不獨

支公住曾

經陸羽居

東山寺

顏真卿遊虎丘詩不到——于今五十春張

龍五燈會元神秀禪師者少親儒業博綜多聞俄出家尋師

白雲

訪道至——遇五祖以坐禪為務乃歎伏曰此真吾師也

寺

元結登——詩窮高欲極遠始到

水西寺

李白遊水西詩天

東郭林逋送思齊上人之宣城詩蕭聞——駐錫莫忘歸又張

祐詩夜月水南寺秋風城外砧李鄣詩金磬玲玲水南寺上方僧

室翠微連又劉滄詩綠蕪風

永華寺

李白流夜郎詩暝投

晚水邊寺清磬月高林下禪

隱靜寺

李白歸石

李白詩我聞——山水多奇踪王建題台州

隱居寺

李白歸石

——詩——靈山——天鑿杯渡飛來建巖壑

天竺寺

李白送崔十二

上——詩千里照山月一枝驚鶴風

夢想懷東越元稹詩松門——花洞若耶溪白居易詩禹廟未

勝——錢湖不羨若耶溪又——詩一山門作兩山門兩寺

元從一寺分西澗水流東澗水南山雲起北山雲前臺花發後臺見上界鐘清下界聞遙想吾師行道處仙花桂子落紛紛蘇軾

——詩序子年十二先君自虔州歸為予言近城山中——有

樂天親書詩筆勢奇逸墨蹟如新今四十七年矣予來訪之則詩

已亡有刻石存耳又——詩香山居士留遺迹天竺禪師有故

家釋氏稽古略寶掌和尚如吳由千頃至天竺往鄮峯登太白穿

鴈宕盤礴於翠峰七十二卷回赤城以憩雲門法華諸賢漁浦亦

符大巖太宗貞觀十五年返杭之飛來峯棲止之今中——也

有行盡支那四百州此

中偏稱道人遊之句

湘西寺杜甫清明詩此都好遊——諸

詩去年今日——雲際寺杜甫漢陂行船舷暝戛——水面

獨抱寒梅愁斷腸

僧不下鐘定虎常來又宋无寄山中僧

詩驚峰夢繞雲中寺鹿苑身棲物外居

谷中寺杜甫詩冉冉——娟娟林表峰

南郭寺

杜甫詩山頭——水號北流泉

城北寺

杜甫秦州詩秦州——傳是隗囂宮又賈島送崔約詩重入

石城城下寺南

牛頭寺

杜甫上——詩青山意不盡衮衮上牛頭張籍詩近移馬跡山前住多向——

朝衫老未乾

裏行張浚詩暮宿——

朝辭虎節門程師

雙峯寺

杜甫詩身許——門求

孟詩——

裏千峰月水口村邊萬石灘

七祖禪劉長卿宿——

詩徘徊雙峯下惆悵雙峯月趙嘏詩千

株松下——

僧傳神秀五祖旁出之嗣生開封李氏少業儒博

綜多聞忽思出家至蘄州——

過五祖乃

支硎寺

劉長卿遊——

歎服而事之樵汲供役以求其道祖乃度之

公去已久寂

雙林寺

郎士元——謁傳大士詩草露經前代津梁及後人釋氏通鑑傳大士問嵩頭陀修道

寔龍華會

之地嵩指松山雙檣

紅葉寺

錢起詩舊來——對酒黃菊籬高駢合詩吟詩——

樹即今——也

詩——

多詩景致白衣人盡酒交

藍溪寺

韋應物上方僧詩不

游韋莊詩訪僧——

題句白雲房

年

前朝寺

耿漳廢慶寶寺詩黃葉——無僧寒殿開顧非熊詩淮

澧東寺

韋應物詩憶在——

偏書此葉多

上——因公始建亭于鵝溫泉
僧房詩雲裏——修行獨幾年
西峯寺戴叔倫詩一宿——棲鶴

寺戴叔倫詩雲迷——橫山寺戴叔倫題——詩偶
長真寺戴叔倫詩

同到——水蒞釣魚磯
橫溪寺戴叔倫詩仙槎江口——松林寺皇甫冉詩相

青山四面同
惟有鐘南朝寺皇甫曾詩上人遠自西天至頭陀行遍——

聲出白雲
勝之遊蔣山詩欲歛
霞外寺李端詩身居——思發月明田盧

——同登北郭船
相伴兩三僧許崇
西霞寺苗發送司空曙之蘇州詩芙蓉寺楊巨

詩赤城——
春來削髮——連州寺韓愈詩自來——
吳興寺劉禹錫詩師

蟬鬢臨風墮綠雲
伴住宗卿寺張籍送和蕃公主詩
天上寺張籍詩素書——爐峰

禪局
邑司猶屬——
花洞古時人

寺

張籍詩湓浦城中為工
佐——後看幽居

邑中寺

孟郊送淡公詩江南
——平地生滕山
龍池寺 孟郊

遊終南——詩飛鳥

江上寺

賈島詩秋來——夜坐嶺南山
許渾詩老歸——不忘舊師恩

不到處僧房終南顛

爬船寺

賈島寄喬侍郎詩曉出
——手擎紫栗條

溪畔寺

賈島詩若耶——秋色
共誰尋又趙嘏宿靈巖寺

詩明月溪頭寺蟲聲滿橘洲又獻同州侍
御詩却應歸訪溪邊寺說向當時同社僧

紅杏寺

賈島詩宴乖——愁在綠楊

津三層寺

賈島送劉知新往襄陽詩
花木——烟波五相樓

劍水寺

李紳詩——前芳
草合鏡湖亭上野花

高低寺

李紳詩翠巖幽谷——
——千里松風碧嶂連

延唐寺

潘炎李樹連理賦序帝
在上黨——有李樹

連理上谷隱寺

元稹代書詩貪過——
——留讀峴山碑

二林寺

白居易春遊——
詩緬彼十八人古今

同此適往昔永遠宗雷等十八賢同隱于——曹松
送僧入廬山詩若到江州——遍遊應未出雲霞

輞川寺

白居易

易竹窓詩嘗愛——

流溝寺

白居易過——詩惟有——山下——
門前依舊白雲多又題——古松詩

欲知松老看塵壁
死却題詩幾許人

遺愛寺

白居易廬山草堂記匡廬奇秀甲天下
山北峯曰香爐峯北寺曰——介

峯寺間其境勝絕又詩——

孤山寺

白居易詩——北賈
亭西水面初平雲脚低

鐘歌枕聽香爐峯雪撥簾看

甕寺

白居易江南遇天寶樂史詩金鈿照耀——蘭麝重煑溫
湯源王建題——詩地壓龍蛇山色別屋連宮殿匠名同

西丘寺

白居易詩不厭——
——閒來即一過

慧遠寺

白居易詠意詩春遊
——秋上庾公樓

破落寺

王建

詩多愛貧窮人遠請

石澗寺

朱放遊——
——不逢流水亦難知

龍門寺

長修——先成

盧肇及第送潘圖歸宜春詩君歸為說——雷雨初生電繞身
姚合詩竹齋晚起多無事唯到——裏頻陸海題——詩窓

燈林霽裏門

巖端寺

盧肇題甘露寺詩北固——佳名自上
台又蘇軾詩光搖巖上寺深到影中天

磬水聲中

林

下寺

于鵠題宇文哀山寺讀書院詩讀書——不出動經年李中宿鍾山詩宿投——中夜覺神清袁士元詩老衲倚筇

毗陵寺

姚合贈常州院僧詩一到——師應祇信緣

臨溪寺

項斯送顧少府詩幽景——秋蟬織杼

家又許渾詩雜客盡回臨

妙喜寺

徐凝將至——詩清風嫋嫋

青

水寺楚人皆逐下江船

苔寺

杜牧潤州詩——裏無馬迹綠水橋邊多酒樓

峯頂寺

張祜——詩夜半深廊人語定一枝松動鶴來聲

許有壬詩履窮——詩滿水邊樓又蘇軾

幾朝寺

張祜詩星霜——香火

自礪溪往陽平詩不到峯前寺空來渭上邨

靜居

山頭寺

張祜詩月明如水——仰面看天石上行杜荀鶴題江山寺詩江上——景留吟客船又馬戴詩松

門山半寺夜雨佛前燈又孔文仲江上

東郭寺

張祜詩遙遙——數里占原田

詩亂霞影照山根寺落日光翻水面樓

錢塘寺

張祜詩風流却是——不踏紅塵見牡丹

秋水寺

趙嘏送李蘊赴鄭州因獻盧郎中詩幾日賦詩——

經年草詔白雲司許渾詩落帆——
驅馬夕陽山張翥詩紅葉樹藏——
春風寺趙嘏贈歙州妓

——看遍花啼猿寺趙嘏寄歸詩桃花塢接——
枝盡不如——
野竹庭通盡

寺詩久別猿啼山當寺趙嘏詩斜陽映閣——
寺流年劫逝波——
又徐夔題南

心猿不調伏祖落葉寺溫庭筠山齋詩龕燈——
師元是世間人——
黃葉寺溫庭筠宿一

關——瓶錫兩俱能陳植秋江寺溫庭筠送僧東遊詩燈——
詩先朝——
蓬聲夜雨船松檜

寺李洞詩清淨高樓——
世雄翻愧自低腰湖山寺李頻送元遂上人歸錢塘詩海——
却返——
高禪水月房

光寺李羣玉懷初公詩何處不朽寺鮑溶詩蓮花——
開寶書秋風——
芳草寺劉

仁詩同遊——
見示白雲吟無價寺裴說詩翠籠——
林杪寺喻鳧詩沙西——
殿倚石稜

開南北寺

喻鳧詩鐘聲——不道往來遙于石西
湖詩鐘鼓相聞——管絃不斷往來船
暮山寺 喻鳧詩時

憶——獨

登袁草臺

秣陵寺

許渾詩吳僧——
楚客洞庭舟

黔峽寺

許渾詩鐘非——
帆是敬亭舟

藏雲寺

鄭準詩松梢半露——
灘勢橫流出浦船又劉兼詩松
敬烏道雲藏寺月滿漁舟水浸天余靖詩楚岸雲藏寺吳

宮水繞城長松寺

司空圖僧圓昉公詩每說——
詩夢中化為鶴飛入——
又胡曾詩旦遊蕭帝新

松寺夜宿婦

波心寺

孫魴詩萬古——
金山名日新

蕭帝寺

杜荀鶴題戰島僧
居詩入雲——

娥舊桂潭

畢竟欲何如韋莊詩落日亂蟬——
江曲蕭梁寺山僧晝掩扉

鳥謝家山又薛松詩

江曲蕭梁寺

山僧晝掩扉

碧雲歸

三秋寺

杜荀鶴詩
一宿——

與曉分

山深寺

杜荀鶴詩求猿句寄——
乞鶴書傳海畔洲

街西寺

羅隱送誓光大師
詩寧親久別——

待詔初

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

離海上峯

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

離海上峯

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

離海上峯

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

離海上峯

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

離海上峯

吳苑寺

韋莊詩載酒客尋——
倚樓僧看洞庭山

垂柳寺

譚用之詩馬踏
翠開——人

耕紅破
落花蹊

青石寺

譚用之詩長記學禪
——最思共醉落花村

雲銜寺

張喬詩絕壁
——空江雪灑船又

鄭巢詩楚霽雲連
寺相寒浪浸城

清島寺

張喬詩樹涼
——虛閣敞禪扉

亭連寺

許棠詩靜極
——涼多

島近

鳴鐘寺

唐彥謙詩青峰曉接
——玉井秋澄試茗泉

南明寺

唐彥謙遊南明山詩
久聞南明山共慕

——幾度欲登
臨日逐擾人事

月中寺

姚鵠詩獨宿
——相思天畔樓

潭上寺

鄭巢詩暮過
——獨宿白雲

間

隋代寺

鄭巢詩馬過
——牆出楚山城

神光寺

周朴詩
——塔詩良匠用材
為塔了——更得高名

北巖寺

黃滔送僧歸——詩北巖泉石清本自高僧
住劉子羽遊龍潭詩疎鐘——細竹溪南路
幘峰寺 任翻

詩靈江江上——
三十年來兩度登

鹿臺寺

張子羽詩要知
——但指山頭雲

眠竹寺

李中詩雖
寄上都

——逸情終
憶白雲端

花外寺

李中詩偶尋
——獨立水邊樓

海邊寺

李中詩煙霞
——高卧出門慵

蛟井寺

陳陶僧院紫竹詩喜遊

難陀寺

皮日休雙棲桂詩應如天竺——一對狻猊對枕

眠

夕陽寺

昇上人詩共入——因窺甘露門

杯渡寺

僧清塞詩一宿五峰——虛廊中夜磬聲分

西竺

寺

盛度詩峰藏——塞擁北譙城

烟中寺

蘇軾詩但聞烟外鐘不見——

斑竹寺

蘇軾詩折花——

弄水石

醴泉寺

蘇軾詩————古垂橘

竹西寺

蘇軾留題——詩山寺歸來聞好

樓灘

語野花啼鳥亦欣然孫覲詩

湖邊寺

蘇軾詩飛君遍達——漲淥晴來已十分

喬木

扣門

——立馬日斜時

寺

蘇軾新居詩盡歸——分占結巢枝

江西寺

蘇軾贈僧詩今年過我——病瘦已作霜松寒

海會寺

蘇軾

——清心堂詩此堂不說有清濁遊客自觀隨淺

寶陀寺

深張昱淨土寺詩祥符額賜——回首年來彈指過

蘇軾題靈峰寺壁詩靈峰山

中宮寺

黃庭堅詩只今——花光寺

庭黃

下——白髮東坡又到來

堅詩——下對雲
沙欲把輕舟小釣車
路傍寺——張耒詩人靜——
鳥啼林下房
修竹寺——張耒詩步

古木爭
偃亞
江磯寺——朱子詩明晨——
尊酒聊對設
顛吟寺——楊萬里詩謫仙狂飲——
小杜倡情冶思樓

鳳山寺——樓鑰詩——
樓鑰詩——
下換輕舟
寶雲寺——戴昺詩艤舟來訪——
快上山頭尋五松
寺中寺——僧重喜遊

叢山上方院詩行到
——坐觀山外山
臨濟寺——元好問遊龍泉寺詩庭樹老
於——霜林渾是漢家營
集慶寺

虞集龍翔——
建元天歷命以潛龍宮之舊作大龍翔——
碑大文孝皇帝自金陵入正大統
——云
智者寺——鮮于樞遊

——詩芙蓉峰下南朝寺冰秀山明兩絕奇五燈會元——
全肯
——詩四圍松是祇園樹三面山開舍衛城黃潛遊北山——

禪師初叅國師國師問汝名甚麼師曰全肯國師曰肯個甚麼師
於言下有省乃禮拜住後僧問有人不肯還甘也無師曰若人問

我即向
伊道
龜峰寺——鮮于樞寶林寺詩越國
——樓臺曜錦鞶
三百寺——揭傒斯南康夜泊
聞廬阜鐘聲詩廬

山——何
處扣層雲

閭門寺

袁桷詩思公遜跡——
欲下繩牀謝不能

山宮寺

李孝光山宮
觀瀑詩——

——前瀑布流直
下千尺垂林丘

十八寺

李孝光遊雁山詩峽中鐘磬——
山腹茅茨三兩家又觀龍鼻水詩萬思若斷削

天巧未易談招提——
——過者嘗挽驂

長蘆寺

李孝光次薩使君韻詩酒醒憶
是——半夜松聲繞北窓

石頭

寺

李孝光登石頭城詩西州門
外——共說英雄綠鬢凋

天童寺

成廷珪寄慈溪普天澤監
縣詩曉塔——春帆日

本船**裴公寺**

黃潛詩昔窺敬亭
作今陟——

千齡寺

陳孚安南即事詩寺號千齡
陋州名萬劫愚自注使者館

于太師府左有小
刹曰天啓——

高堂寺

楊維禎漫興詩環沈溪頭
買酒去——裏看碑來

鷺峰寺

程焮
詩西

域——南
溪燕于窠

海瀛寺

王紹宗詩泛棹撫
仙湖扶筇——

千簇寺

徐經孫福州即景
詩城裏三山——

——雲間七
塔萬枝燈

九峰寺

黃鞏詩九日——
西風又送秋

四百寺

何景明詩先朝——
秋日徧題名

百寺

鄭善夫詩西山——多傍北邙岑

天池寺

明太祖周顛仙人傳赤脚僧云某在——去嵩有五里餘俄有徐

道人來言見天眼尊者坐竹林寺中少頃一披草衣者入某謂天眼曰此何人也對曰此周顛是也

西王母寺

晉書沮渠蒙遜載記蒙遜循海而西至鹽池祀——

長廣公寺

北史陸叡傳叡出為相州刺史

假長廣公為政清平家至貧約微為散騎常侍百姓乞留叡者千餘人獻文不許吏人大斂布帛以遺之叡皆不受人亦不取于是以此物起佛寺焉

大乾元寺

元史仁宗紀皇慶六年六月賜——鈔萬錠俾營于錢供繕修之資

兩菖蒲寺

後魏典畧孝文帝南巡至新野臨潭水而見菖蒲乃歌曰兩菖蒲新野樂遂建——以美之

阿育

王寺

水經注菰水自淨溝東逕——北法苑珠林太守褚府君云海行者述島上有聚鳥石作道人形頗有衣服褚令鑿

取將視之石文悉如袈裟之狀梁祖普通三年重其古迹建木浮圖堂殿房廊周環備滿號——

大興善寺

寺塔

記靖善坊——寺取大興兩字坊名一字為名釋教錄詔——

——創開傳譯沙門玄謨等譯語崛多律師證譯法琳惠明等

執筆承旨慧乘等證義勅僕射房玄齡給事杜正倫尚書李

孝恭參助詮定光祿大夫太府卿蕭瑋總知監護百司供給趙景

公寺寺塔記——有嵌七寶寺多心經小屏結綵為寺杜陽

懿宗誕日于宮中——賜升朝官已下錦袍大聖慈寺宣和畫譜盧楞伽長安人學

元初嘗于——畫行道僧奇峰高寺宣和畫譜闕全大昊天

顏真卿為之題名時號二絕宣和畫譜闕全大昊天

寺書史會要道宗喜作字嘗有所書秦越大長公主大遍空寺高

捨棠陰坊第為——碑及額今在燕京舊城僧

傳太后聞于闐國有梵本華嚴大經遣使往求之并請善梵學者

一人隨經於是于闐國王以尊者難陀應旨太后大悅詔入——

——同菩提流志復禮法師等翻譯又萬歲通天元年詔沙彌法

藏於太原寺開示新譯華嚴宗旨白光自口而出有旨命京城十

大德為藏授滿分戒賜號
佛授記寺
高僧傳長安元年詔賢首于
賢首詔入————參譯

至華藏世界品大地震動即日召對長生殿問帝網十重六相之

義法師義淨傳高宗咸亨二年往西域求佛經孤征二十五年歷

三十餘國還至河洛得梵本經律論近四百部合五十萬夾金剛

座真容一鋪舍利三百粒太后親迎於上東門外奉安——

勅令**普光王寺**幽怪錄泗州————有梵氏戒壇人之為僧者

翻譯必由之四方輻輳僧尼繁會觀者如市泗州僧伽

大士傳睿宗景雲元年三月大士示寂壽八十三勅奉全身歸泗

州————塑身建塔帝問聖士萬回曰僧伽何如人回曰觀音

大士化**天聖安寺**輟耕錄京師旃檀佛元世祖丁丑歲建——

身耳已丑歲自仁智殿迎安寺之後殿大作佛事

三學山寺法苑珠林唐蜀川漢州————**捨宅為寺**釋氏通鑑

開皇十三年寺東壁有佛跡現

生楊氏家世奉道寬獨不喜後得

那蘭陀寺

三藏奘法師傳貞觀
七年至中印度遇大

果父母乃棄道歸佛————

乘居士受瑜珈師地入王舍城止——從上方
戒賢論師受瑜珈唯識宗旨留十年歸自王舍城

四百八十寺

珊瑚鈎詩話杜牧詩云南朝——當時已為多詩人
烟雨中帝王所都而——

侈其樓閣

三百六十寺

蘇軾憶西湖詩——窮幽遂經年
鄭洪寄靜菴詩錢唐——南北兩

臺殿焉

峯圖畫開又王廷相

詩西山三百七十寺

御定佩文韻府卷六十三之十一

謹案第十八頁後五行薩都拉舊作薩都刺今改
三十七頁前六行雲丹藏布舊作允丹藏
卜今改



總校官庶吉士臣張能照
校對官中書臣孫希旦
謄錄監生臣高毓英

財團法人
佛陀教育基金會
釋淨空敬贈

